

gruppo elettrogeno

*In una condizione come quella della
reclusione dove tutto è necessario, qual
è il senso e la necessità del Teatro?
Ovvero della sfida culturale e artistica
di portare il teatro e i linguaggi
artistici in luoghi di detenzione.*

GIOVEDÌ 27/03/2008 ORE 18:00

CINEMA LUMIÈRE - CINETECA DI BOLOGNA VIA AZZO GARDINO 65, BOLOGNA

IL TEATRO DELLE NECESSITÀ

DIBATTITO SUI LINGUAGGI ARTISTICI NEI LUOGHI DI DETENZIONE

PROIEZIONE

IL DECALOGO DELLE DONNE (ITALIA, 2008) 20'

ANTEPRIMA DI GRUPPO ELETTROGENO IMMAGINI REALIZZATE DA MARILENA LODI
VIDEO TEATRALE REALIZZATO ALL'INTERNO DELLA SEZIONE FEMMINILE
DELLA CASA CIRCONDARIALE DI BOLOGNA

*Il decalogo delle donne, dieci modi di raccontarsi e di raccontare con le parole del
teatro il desiderio, il passato, la rabbia, l'amore, l'amicizia, la mancanza.*

DISCUSSIONE

ADRIANA SCARAMUZZINO | VICESINDACO COMUNE DI BOLOGNA
ANGELO GUGLIELMI | ASSESSORE ALLA CULTURA COMUNE DI BOLOGNA
MAURO FELICORI | DIRETTORE SETTORE CULTURA E RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ COMUNE DI BOLOGNA
ALBERTO RONCHI | ASSESSORE ALLA CULTURA REGIONE EMILIA ROMAGNA
ELENA DI GIOIA E MARTINA PALMIERI | GRUPPO ELETTROGENO | COMPAGNIA I FIORI BLU
DIREZIONE CASA CIRCONDARIALE DI BOLOGNA
PALMA MERCURIO VICEDIRETTORE | RESPONSABILE SEZIONE FEMMINILE CASA CIRCONDARIALE DI BOLOGNA
MASSIMO ZICCONI | CAPO AREA PEDAGOGICA CASA CIRCONDARIALE DI BOLOGNA
DESI BRUNO | GARANTE DEI DIRITTI DELLE PERSONE PRIVATE DELLA LIBERTÀ PERSONALE
CRISTINA VALENTI | DOCENTE DI STORIA DEL NUOVO TEATRO UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

info:

elettrog@iperbole.bologna.it

www.comune.bologna.it/iperbole/elettrog

