

Da territorio di periferia a nuova centralità per la città di Bologna

CICLO DI SEMINARI

A cura di

Matilde Callari Galli

Docente di Antropologia culturale, Università di Bologna

Alessandro Castellari

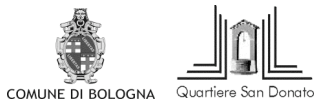
Scrittore, Associazione Culturale Italo Calvino

Narrare la città **07.02.2008**

Che cos'è la città **11.03.2008**

Patti di Convivenza **15.05.2008**

ISTITUZIONI



PARTNER



FONDAZIONE VILLA GHIGI



Regione Emilia-Romagna
Ibc Istituto per i beni artistici culturali e naturali

SPONSOR



Martedì

11 marzo 2008

Sala Sirenella

via Andreini 4, Bologna

COS'E' LA CITTA'

Seminario

Le città sono luoghi di scambio, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di favole, di desideri, di ricordi.

Italo Calvino

La **sala Sirenella** è uno dei **punti di riferimento più importanti della vita culturale e associativa bolognese**, dove scambiare opinioni e intrattenere con gli altri rapporti di vicinato.

“Una città è una città” con questa espressione Braudel indicava la difficoltà di descrivere la città. Eppure, oggi più che mai, **la città è al centro del nostro presente, del nostro territorio**: e non tanto perché con i suoi spazi e con i suoi tempi si oppone alla campagna, al villaggio, quanto perché **sono diffusi i suoi modelli e i suoi stili di vita** a tutti gli abitanti del pianeta, qualunque sia il contesto in cui vivono.

In collaborazione con **ISTITUZIONE X L'INCLUSIONE SOCIALE E COMUNITARIA**
DON PAOLO SERRA ZANETTI

ore 18.00

Saluto

Riccardo Malagoli

Presidente del Quartiere San Donato

Marvet Michela Guarino

Consigliera Coordin. Commissione Cultura Quartiere San Donato

ore 18.15

Introduzione

Matilde Callari Galli

Docente di Antropologia culturale, Università di Bologna

ore 18.30

Il dentro e il fuori

Alessandro Castellari

Scrittore

ore 19.00

Città fluide

Franco Farinelli

Docente di Scienze geografiche, Università di Bologna

ore 19.30

Città e territori

Alberto Magnaghi

Docente di Pianificazione territoriale, Università di Firenze

ore 20.00

Momento conviviale

Invito a cena: si continua a stare insieme, davanti a un piatto di tagliatelle col ragù e un buon bicchiere di vino.

ore 21.00

Rue Pigalle sous le ciel de Paris

Quando **Edith Giovanna Gassion** debutta, nel 1935, i cantanti non sono altro che saltimbanchi; ma quando la grande Edith muore, nel 1963, la musica è già diventata show business. Il mondo è profondamente cambiato, ma Edith ha attraversato tutti i suoi mutamenti, influenzando trent'anni di storia e di musica, restando impressa nell'immaginario collettivo come **la voce che ha saputo gridare tutto il dolore del mondo.**

Sergio Chiti

Sergio Chiti *Fisarmonica*

Cristina Coltelli *Voce*

Fabrizio Milani *Pianoforte*

