



## Da territorio di periferia a nuova centralità per la città di Bologna

### CICLO DI SEMINARI

A cura di

**Matilde Callari Galli**

Docente di Antropologia culturale, Università di Bologna

**Alessandro Castellari**

Scrittore, Associazione Culturale Italo Calvino

Narrare la città **07.02.2008**

Che cos'è la città **11.03.2008**

Patti di Convivenza **15.05.2008**

#### ISTITUZIONI



#### PARTNER



FONDAZIONE VILLA GHIGI



Regione Emilia-Romagna  
Ibc Istituto per i beni artistici culturali e naturali

#### SPONSOR



Martedì

**11 marzo 2008**

**Sala Sirenella**

via Andreini 4, Bologna

## COS'E' LA CITTÀ'

### Seminario

*Le città sono luoghi di scambio, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di favole, di desideri, di ricordi.*

**Italo Calvino**

La **sala Sirenella** è uno dei **punti di riferimento più importanti della vita culturale e associativa bolognese**, dove scambiare opinioni e intrattenere con gli altri rapporti di vicinato.

“Una città è una città” con questa espressione Braudel indicava la difficoltà di descrivere la città. Eppure, oggi più che mai, **la città è al centro del nostro presente, del nostro territorio**: e non tanto perché con i suoi spazi e con i suoi tempi si oppone alla campagna, al villaggio, quanto perché **sono diffusi i suoi modelli e i suoi stili di vita** a tutti gli abitanti del pianeta, qualunque sia il contesto in cui vivono.

In collaborazione con **ISTITUZIONE X L'INCLUSIONE SOCIALE E COMUNITARIA**  
DON PAOLO SERRA ZANETTI

ore 18.00

### Saluto

**Riccardo Malagoli**

Presidente del Quartiere San Donato

**Marvet Michela Guarino**

Consigliera Coordin. Commissione Cultura Quartiere San Donato

ore 18.15

### Introduzione

**Matilde Callari Galli**

Docente di Antropologia culturale, Università di Bologna

ore 18.30

### Il dentro e il fuori

**Alessandro Castellari**

Scrittore

ore 19.00

### Città fluide

**Franco Farinelli**

Docente di Scienze geografiche, Università di Bologna

ore 19.30

### Città e territori

**Alberto Magnaghi**

Docente di Pianificazione territoriale, Università di Firenze

ore 20.00

### Momento conviviale

**Invito a cena**: si continua a stare insieme, davanti a un piatto di tagliatelle col ragù e un buon bicchiere di vino.

ore 21.00

### Rue Pigalle sous le ciel de Paris

Quando **Edith Giovanna Gassion** debutta, nel 1935, i cantanti non sono altro che saltimbanchi; ma quando la grande Edith muore, nel 1963, la musica è già diventata show business. Il mondo è profondamente cambiato, ma Edith ha attraversato tutti i suoi mutamenti, influenzando trent'anni di storia e di musica, restando impressa nell'immaginario collettivo come **la voce che ha saputo gridare tutto il dolore del mondo.**

**Sergio Chiti**

**Sergio Chiti** *Fisarmonica*

**Cristina Coltelli** *Voce*

**Fabrizio Milani** *Pianoforte*