

# APRILE

# MAGGIO

**Mercoledì 2 Aprile - ore 9/12**

**Saluto di Angelo Guglielmi**

Assessore alla Cultura del Comune di Bologna

**Saluto di Alberto De Bernardi**

Direttore del Dipartimento di Discipline Storiche - Università di Bologna

**Saluto di Luigi Guerra**

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione - Università di Bologna

**Seminario**

**Il 1968 tra cultura, università ed editoria**

Partecipano:

Alberto Preti, Stefano Bonaga, Alessandro Russo, Diego Melegari, Elisa Truffelli, Rossella Ghigi, Dario Tuorto

**Mercoledì 2 Aprile - ore 12/13**

**Conferenza stampa**

**Mercoledì 2 Aprile - ore 17/19**

**Alberto De Bernardi**

introduce il pensiero di **Don Lorenzo Milani**

**Mercoledì 9 Aprile - ore 17/19**

**Stefano Petrucciani**

introduce il pensiero di **Herbert Marcuse**

**Mercoledì 16 Aprile - ore 17/19**

**Ferruccio Gambino**

introduce il pensiero di **Malcolm X**

**Mercoledì 23 Aprile - ore 17/19**

**Mario Perniola**

introduce il pensiero di **Guy Debord**

**Mercoledì 30 Aprile - ore 17/19**

**Valerio Romitelli**

introduce il pensiero di **Louis Althusser**

**Mercoledì 7 Maggio - ore 17/19**

**Alessandro Russo, Claudia Pozzana, Wang Hui**

introducono il pensiero di **Mao Zedong**

**Mercoledì 14 Maggio - ore 17/19**

**Carlo Galli**

introduce il pensiero di **Max Horkheimer**

e **Theodor W. Adorno**

**Mercoledì 21 Maggio - ore 17/19**

**Sandro Mezzadra**

introduce il pensiero di **Frantz Fanon**

**Mercoledì 28 Maggio - ore 17/19**

**Maurizio Mazzotti**

introduce il pensiero di **Franco Basaglia**

# GIUGNO

**Mercoledì 4 Giugno - ore 17/19**

**Gianni Scalia**

introduce il pensiero di **Pier Paolo Pasolini**

## LETTURE DEL '68

ciclo di incontri  
nel quarantennale del 1968

Nel quarantennale del 1968 il Dipartimento di Discipline Storiche, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione e con il sostegno di Unibo Cultura e del Settore Cultura e rapporti con l'Università del Comune di Bologna, promuove un ciclo di dieci incontri dedicati agli autori e ai testi che più hanno influenzato quel periodo storico.

La rassegna, inaugurata da una tavola rotonda sull'editoria e la cultura del periodo, prevede per ogni incontro una introduzione critica su autori considerati fondamentali per il movimento del 1968, seguita da letture teatrali di alcuni passi tratti dalle opere, le letture saranno poi inframmezzate dal relativo commento degli studiosi invitati.

*Il ciclo di eventi potrà valere come credito formativo per gli studenti che ne faranno richiesta ai professori interessati al riconoscimento*

### COMITATO SCIENTIFICO

Alberto De Bernardi

Diego Melegari

Claudia Pozzana

Alessandro Russo

Valerio Romitelli

### TEATRO DEI DISPERSI ACCADEMIA 96

Marina Pitta

Luisa Vitali

Cristiana Raggi

Roberta Renda

Franco Laffi

Nicola Tosi

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Chiara Cretella: [organizzativa.segreteria@yahoo.it](mailto:organizzativa.segreteria@yahoo.it)

Grafica e stampa: Tipolitografia Masini - Bologna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE STORICHE



COMUNE DI BOLOGNA  
Cultura e rapporti con l'Università

## LETTURE DEL '68

ciclo di incontri  
nel quarantennale del 1968

SEDE

Foyer Rossini del Teatro Comunale, 3° piano  
Largo Respighi n. 1 - 40126 Bologna

INGRESSO GRATUITO



Fondazione

