

LINGUAGGI AUDIOVISIVI CONTEMPORANEI

Dipartimento di Discipline della Comunicazione – Università di Bologna
Corso di laurea in *Discipline Semiotiche*

Ciclo di conferenze a cura di
Lucio Spaziante e Federico Montanari

Gli incontri si terranno in *Via Azzo Gardino 23 - Bologna*



| | | | |
|--|---|-----------|--------------|
| Motus PERFORMANCE, TEATRO | X (ics) racconti crudeli della giovinezza: cortometraggi, cartografie, corpi | 4 Marzo | Aula D/15:17 |
| Fabrizio Festa MUSICISTA, COMPOSITORE | La componente sonora nell'audiovisivo | 3 aprile | Aula B/17:19 |
| Roberto Paci Dalò GIARDINI PENSILI - ENSEMBLE TEATRALE, LABORATORIO MEDIA | Pneuma: spazio e suono | 8 aprile | Aula D/15:17 |
| Cristina Righi STUDIOSA DI SEMIOTICA E DANCE STUDIES | La "carne di vetro" del danzatore tecnologico. Senso e corpo coreografico nell'audiovisivo | 10 aprile | Aula B/17:19 |
| Andrea Zannin SEMIOLOGO, CONSULENTE PUBBLICITARIO | Creatività e progettazione pubblicitaria | 15 aprile | Aula D/15:17 |
| Cristina D'Addato RESPONSABILE COMUNICAZIONE CORPORATE MUSEO LEONARDO DA VINCI - MILANO | Come si fa una campagna pubblicitaria | 17 aprile | Aula D/14:16 |
| Francesco Scardamaglia AUTORE E SCENEGGIATORE | Cinema e televisione: scrivere per gli audiovisivi | 22 aprile | Aula D/15:17 |
| Ruggero Eugeni SEMIOLOGO, DOCENTE UNIVERSITÀ CATTOLICA, MILANO | Sentire il mondo, sentire l'altro. Per un ripensamento dell'enunciazione testuale | 24 aprile | Aula D/15:17 |
| Giorgio Grignaffini SEMIOLOGO, RESPONSABILE FICTION MEDIASET | I mestieri della fiction | 29 aprile | Aula D/15:17 |
| Tommaso Granelli SEMIOLOGO | Contaminazioni tra arte contemporanea e fiction: dalla body art al post-human | 6 maggio | Aula D/15:17 |
| Annalisa Cattani ARTISTA E RICERCATRICE | Introduzione alla public art | 8 maggio | Aula D/14:16 |
| Fabrizio Rivola ARTISTA | Installazioni negli spazi urbani | 13 maggio | Aula D/15:17 |
| Mili Romano ARTISTA, DOCENTE ACCADEMIA DI BELLE ARTI, BOLOGNA | Percorsi metropolitani ed esperienze di arte pubblica | 15 maggio | Aula B/17:19 |