



**SISTEMA MUSEALE D'ATENEIO
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

PERCORSO ESPOSITIVO presso i MUSEI DI ZOOLOGIA, ANATOMIA COMPARATA, ANTROPOLOGIA - VIA SELMI 3 BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE - SEZIONE DI FILOLOGIA UGRO-FINNICA

In collaborazione con l'UNIVERSITÀ DI HELSINKI, l'UNIVERSITÀ DI LAPPONIA,
e il DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA EVOLUZIONISTICA SPERIMENTALE (BES)

5 APRILE 2008 - 5 GIUGNO 2008 VIA SELMI 3 BOLOGNA info *iniziative* www.caracult.it

Antiche tradizioni a rischio di estinzione e culto dell'orso
Costumi, tamburi, *paraphernalia* degli sciamani ugrofinnici e siberiani della Collezione Pentikäinen

I POPOLI DELL'ORSA MAGGIORE - Lungo la via degli Orsi e degli Sciamani

**DURANTE I DUE MESI DI PERMANENZA DEL PERCORSO ESPOSITIVO
SARÀ POSSIBILE ACCEDERE ALLE ATTIVITÀ MULTIMEDIALI E DI ANIMAZIONE**

RIVOLTE ai più GIOVANI Come da calendario programmato

PARTECIPATE - ENTRATA LIBERA www.caracult.it
Info: caracultassociazione@gmail.com



19 aprile 2008 (sabato) - ore 15,45

11 maggio 2008 (domenica) - ore 15,45 (REPLICA)

“ZAMPA DI MIELE” - DALLE FORESTE ALLE STELLE

Spettacolo teatrale per bambini ispirato ai “I Popoli dell’Orsa Maggiore” di Juha Pentikäinen
(Tratto da “Simboli e Miti della Tradizione sciamanica” a cura di Carla Corradi Musi)

COMPAGNIA TEATRALE “URSA MAIOR”:

Con Briana Zaki - Regia di Irene Ros



www.umteatro.it



20 Aprile 2008 (domenica) - ore 16,00

FILM D'ANIMAZIONE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE “GLI ANNI IN TASCA”



e con “Fuorivista” semestrale di cinema e multimedia

**FILM D'ANIMAZIONE “THE BOY WHO WANTED TO BE A BEAR” (72')
“IL RAGAZZO CHE VOLEVA ESSERE UN ORSO”**

di **JANNIK HASTRUP (DANIMARCA, 2002)**

In omaggio ai primi tre bambini arrivati:

Orecchie d'Orso in peluche (offerte da “TucanoUrbano”) (applicabili a caschi da bici e da moto)

