

**Giovedì 8 maggio 2008**

Cappella Farnese, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

**ore 15.30**

## **Risposte culturali e linguistiche di fronte ai processi di globalizzazione**

Apertura dei lavori:

**Sergio Cofferati**, Sindaco di Bologna

**S.E. Jean-Marc de la Sablière**, Ambasciatore di Francia in Italia

**Fabio Alberto Roversi Monaco**, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

**Umberto Fratta**, Presidente dell'Alliance Française di Bologna

Presiede: **Fabio Alberto Roversi Monaco**

**Jack Lang**, Ex Ministro della Cultura e della Pubblica Istruzione francese

**Jean-Christophe Victor**, Laboratoire d'Etudes Politiques et d'Analyses Cartographiques - Paris

"L'Europe, illusion cartographique?"

**Mauro Ceruti**, Università di Bergamo

"Le radici prime dell'Europa. Identità e diversità culturali"

**Jean Musitelli**, Conseil d'Etat

"La diversité culturelle: du concept à la stratégie"

**Alain Lombard**, Ministère des Affaires étrangères

"Politique culturelle internationale: le modèle français face à la mondialisation"

**Annick Benoit-Dusauroy**, professeur agrégée

"Pourquoi un ouvrage consacré à la littérature européenne?"

**Carlo Ossola**, Collège de France, Accademia Nazionale dei Lincei

"Les langues de l'Europe: un remède rabelaisien"

**Venerdì 9 maggio**

Sala dello Stabat Mater, Archiginnasio - Piazza Galvani 1

**ore 9.00**

## **Parole e scritture nell'Europa della diversità**

Presiede: **Danielle Londei**, Università di Bologna

**Xavier North**, Ministère de la Culture

"Comment organiser la coexistence des langues en Europe?"

**Gian Mario Anselmi**, Università di Bologna

"Molte lingue, molte culture, molti saperi"

**Nimrod**, scrittore

"Ecrire cette enchanteresse étrangeté: le français en Afrique"

**Danièle Lévy**, Università di Macerata

"De l'enseignement des langues étrangères à la didactique du plurilinguisme"

**Marina Yaguello**, Université de Paris VII

"Une langue pour l'Europe, l'impossible alternative"

**ore 11.30**

## **Dall'accesso ai saperi alla relazione dialogica: 1- le biblioteche digitali**

Presiede: **Michela Borsari**, Fondazione Collegio San Carlo - Modena

**Alexandre Moatti**, Ingénieur au Corps des mines, ancien Secrétaire général du Comité de pilotage français pour la Bibliothèque numérique européenne

"Quelle bibliothèque numérique pour le patrimoine francophone?"

**Barbara Cassin**, CNRS

"Le marché de la démocratie culturelle"

**Milad Doueïhi**, Università di Glasgow

"Le Numérique, une Culture Lettrée"

**Paolo D'Iorio**, ITEM (CNRS-ENS), Paris / Oxford Internet Institute, Oxford

"Les communautés savantes sur le Web"

**ore 15.00**

## **Dall'accesso ai saperi alla relazione dialogica: 2 - i nuovi musei**

Presiede: **Matilde Callari Galli**, Università di Bologna

**Luigi Lombardi Satriani**, Università degli Studi di Roma La Sapienza  
"Per una dialettica degli sguardi"

**Andrea Emiliani**, Accademia Clementina Bologna

"L'antico e l'attuale"

**Patricia Sitruk**, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration - Paris  
"Retracer deux siècles de l'histoire de l'immigration en France: une mission culturelle, éducative et citoyenne"

**Odile Grandet**, Museo Quai Branly - Paris

"Musée du Quai Branly: un lieu où dialoguent les cultures?"

**Emmanuel Desveaux**, EHESS - Paris

"Le musée d'ethnographie exotique comme installation d'art contemporain: un modèle absolu ou un modèle parmi d'autres en matière de rénovation?"

**Jean-Pierre Dalbéra**, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée - Marseille

"Le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée: un lieu de rencontre et de médiation entre les cultures"

**Michela Scolaro**, Università di Macerata

"Il museo come opera d'arte"

(traduzione simultanea)

