

Giovedì 8 maggio 2008

Cappella Farnese, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

ore 15.30

Risposte culturali e linguistiche di fronte ai processi di globalizzazione

Apertura dei lavori:

Sergio Cofferati, Sindaco di Bologna

S.E. Jean-Marc de la Sablière, Ambasciatore di Francia in Italia

Fabio Alberto Roversi Monaco, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Umberto Fratta, Presidente dell'Alliance Française di Bologna

Presiede: **Fabio Alberto Roversi Monaco**

Jack Lang, Ex Ministro della Cultura e della Pubblica Istruzione francese

Jean-Christophe Victor, Laboratoire d'Etudes Politiques et d'Analyses Cartographiques - Paris

"L'Europe, illusion cartographique?"

Mauro Ceruti, Università di Bergamo

"Le radici prime dell'Europa. Identità e diversità culturali"

Jean Musitelli, Conseil d'Etat

"La diversité culturelle: du concept à la stratégie"

Alain Lombard, Ministère des Affaires étrangères

"Politique culturelle internationale: le modèle français face à la mondialisation"

Annick Benoit-Dusauroy, professeur agrégée

"Pourquoi un ouvrage consacré à la littérature européenne?"

Carlo Ossola, Collège de France, Accademia Nazionale dei Lincei

"Les langues de l'Europe: un remède rabelaisien"

Venerdì 9 maggio

Sala dello Stabat Mater, Archiginnasio - Piazza Galvani 1

ore 9.00

Parole e scritture nell'Europa della diversità

Presiede: **Danielle Londei**, Università di Bologna

Xavier North, Ministère de la Culture

"Comment organiser la coexistence des langues en Europe?"

Gian Mario Anselmi, Università di Bologna

"Molte lingue, molte culture, molti saperi"

Nimrod, scrittore

"Ecrire cette enchanteresse étrangeté: le français en Afrique"

Danièle Lévy, Università di Macerata

"De l'enseignement des langues étrangères à la didactique du plurilinguisme"

Marina Yaguello, Université de Paris VII

"Une langue pour l'Europe, l'impossible alternative"

ore 11.30

Dall'accesso ai saperi alla relazione dialogica: 1- le biblioteche digitali

Presiede: **Michela Borsari**, Fondazione Collegio San Carlo - Modena

Alexandre Moatti, Ingénieur au Corps des mines, ancien Secrétaire général du Comité de pilotage français pour la Bibliothèque numérique européenne

"Quelle bibliothèque numérique pour le patrimoine francophone?"

Barbara Cassin, CNRS

"Le marché de la démocratie culturelle"

Milad Doueïhi, Università di Glasgow

"Le Numérique, une Culture Lettrée"

Paolo D'Iorio, ITEM (CNRS-ENS), Paris / Oxford Internet Institute, Oxford

"Les communautés savantes sur le Web"

ore 15.00

Dall'accesso ai saperi alla relazione dialogica: 2 - i nuovi musei

Presiede: **Matilde Callari Galli**, Università di Bologna

Luigi Lombardi Satriani, Università degli Studi di Roma La Sapienza
"Per una dialettica degli sguardi"

Andrea Emiliani, Accademia Clementina Bologna

"L'antico e l'attuale"

Patricia Sitruk, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration - Paris

"Retracer deux siècles de l'histoire de l'immigration en France: une mission culturelle, éducative et citoyenne"

Odile Grandet, Museo Quai Branly - Paris

"Musée du Quai Branly: un lieu où dialoguent les cultures?"

Emmanuel Desveaux, EHESS - Paris

"Le musée d'ethnographie exotique comme installation d'art contemporain: un modèle absolu ou un modèle parmi d'autres en matière de rénovation?"

Jean-Pierre Dalbéra, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée - Marseille

"Le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée: un lieu de rencontre et de médiation entre les cultures"

Michela Scolaro, Università di Macerata

"Il museo come opera d'arte"

(traduzione simultanea)

