



# SCHIAVI IN QUESTO MONDO LIBERO

Il mercato del lavoro  
nel nuovo millennio

CINEFORUM

Associazione NonProfitLab

Università di Bologna  
Facoltà di Economia Forlì

*in collaborazione con*  
AICCON

MARZO - APRILE 2008 - Facoltà di Economia di Forlì - P.le della Vittoria, 15 - Aula Mattarelli

**Martedì 4 marzo**

ore 21.00

## In Questo Mondo Libero...

It's a Free World... , Gran Bretagna 2007, Ken Loach

Con *Kierston Wareing e Juliet Ellis*

Licenziata da un'agenzia di lavoro interinale, Angie decide di rimettersi in proprio e reclutare lavoratori immigrati per conto terzi. Aggirando la legalità, cancellando ogni solidarietà umana e trascurando la famiglia il lavoro comincia a rendere.

Una dimostrazione di quanto il lavoro e il suo mercato siano radicati nella vita e nella personalità di ogni singolo individuo, tanto da mutarle in profondità.

**Martedì 11 marzo**

ore 21.00

## I Lunedì al Sole

Los Lunes al Sol, Spagna/Francia/Italia 2002, Fernando Leòn de Aranoa

Con *Javier Barden, Luis Tosar e José Angel Egido*

Vigo, Galizia. Un cantiere navale ha chiuso e per un gruppo di amici rimasti disoccupati le giornate si trascinano al bar tra depressione e inutili sogni.

Senza usare tesi precostituite o facili macchiette Leòn de Aranoa riesce, rimanendo caloroso e credibile, a raccontare il mondo di chi viene messo ai margini della società con intelligente sarcasmo.

**Mercoledì 26 marzo**

ore 21.00

## Cacciatore di Teste

Le Couperet, Francia/Belgio/Spagna 2005, Costa Gavras

Con *José García e Karin Viard*

Padre di famiglia disoccupato, l'ingegnere cartario Bruno Davert decide di eliminare i concorrenti che potrebbero aspirare al suo stesso lavoro restando inosservato agli occhi della moglie. Costa Gavras e Jean-Claude Grumberg adattano il romanzo "The Ax" di Donald Westlake tentando di accostarsi al presente. Anche qui il mercato del lavoro si radica nel profondo delle persone, anche qui il mercato del lavoro trasforma in mostri.

**Venerdì 18 aprile**

ore 20.30

All'interno della rassegna **Human Rights Nights International Film Festival**

## China Blue

Stati Uniti 2005 Micha X. Peled

China Blue è un viaggio all'interno di una fabbrica di jeans in Cina, protagoniste due giovani operaie emigrate dalle campagne in cerca di fortuna: Jasmine e Orchid, filo conduttore la loro esperienza, tra fatiche quotidiane e sogni di evasione. Il film non solo rivela la grave mancanza di diritti in Cina, ma soprattutto denuncia le pressioni che i paesi occidentali compiono su quelli in via di sviluppo: una corsa alla diminuzione dei prezzi con una conseguente degenerazione della competitività. Girato in condizioni di semiclandestinità e continuamente ostacolato dalle autorità cinesi, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti nei festival internazionali più importanti.

All'interno dell'evento:

- ore 17,30 *Convegno sul tema dello sfruttamento dei lavoratori del tessile*
- *Buffet equo-solidale*



Associazione NonProfitLab



Facoltà di Economia di Forlì  
Corso di Laurea in Economia delle  
Imprese Cooperative e delle  
Organizzazioni Non Profit



**Per informazioni**

Associazione NonProfitLab  
nonprofitlab@gmail.com

**Le proiezioni saranno introdotte da un docente dell'Università di Bologna.**

*Le sinossi sono state realizzate da Alberto Semprini.*

**Ingresso libero e gratuito**