

■ 22.11.2008

Chiesa SS. Trinità - Via S. Stefano, 87 - Bologna

21.00 *Concerto dedicato a Giorgio Piombini*

Coro Euridice di Bologna
Pier Paolo Scattolin direttore

Cappella Musicale S. Biagio di Cento (FE)
Claudio Amato direttore

Gruppo Vocale "H. Schütz" di Bologna
Roberto Bonato direttore

■ 23.11.2008

Fondazione "Franco e Cecilia Busi"

Via Emilia Ponente, 477/6 Bologna

15.00 *Incontro-Convegno AERCO*

"La frontiera della coralità"

Pierluigi Postacchini relatore

Interverranno:

Coro "Cavallini" di Modena

Silvia Testoni direttore

Coro "Apparenti Stonature" di Volterra (PI)

Alessandro Calò direttore

■ 20.12.2008

Fondazione "Franco e Cecilia Busi"

21.00 *"La principessa della cenere"*

Fiaba musicale di Pier Paolo Scattolin

Coro Giovanile Euridice e Coro Euridice

Sancti Petri Burgi Pueri Cantores

Associazione "Consonanze"

Centro di Educazione Musicale Infantile

di Bologna

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Il Festival è realizzato con il contributo di:



Con la collaborazione di:

A.E.R.CO.

Associazione Emiliano-Romagnola Cori

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Fondazione "Franco e Cecilia Busi"

Pinacoteca Nazionale di Bologna

Istituzione Villa Smeraldi



Con il patrocinio di:



Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Fondazione "Mariele Ventre"

V
I
F
E
S
T
I
V
A
L
C
O
R
A
L
E
I
N
T
E
R
N
A
Z
I
O
N
A
L
E

C
i
t
t
à
d
i
B
o
l
o
g
n
a

T
R
A
X
X
E
X
X
I
S
E
C
O
L
O



EVENTI

dal 19 settembre
al 20 dicembre 2008

Direzione artistica
Pier Paolo Scattolin
tel/fax +39.051.235835

Segreteria organizzativa
Rosanna Odorisio
tel. +39.329.6150164
info@coroeuridice.it

sito internet
<http://www.coroeuridice.it>

Il VI Festival Corale Internazionale “Città di Bologna” è dedicato, in questa edizione, ai principali stili che hanno caratterizzato la musica corale dal Medioevo ad oggi e alla produzione musicale frutto della ricerca. Organizzato dalla Società Corale Euridice di Bologna, la VI edizione del Festival, che ha cadenza biennale, si svolgerà dal 19 settembre al 20 dicembre 2008 ed è il previsto proseguimento delle precedenti edizioni.

Questa manifestazione costituisce uno strumento con varie finalità culturali:

- la divulgazione del repertorio, degli stili e degli interpreti nell’ambito della musica corale e la produzione di nuove composizioni;
- consolidamento del contatto con il pubblico bolognese e italiano, che di rado ha l’occasione di accedere a questo significativo aspetto della produzione musicale;
- collaborazioni con la pubblica amministrazione, sponsors privati ed istituzioni musicali della città e associazioni culturali e musicali per la promozione corale e musicale;
- collaborazioni didattiche con altri cori in particolare con lo “Studium Canticum” di Cagliari.

Oltre alla finalizzazione concertistica rivolta al grande pubblico, il Festival si correda anche di una programmazione di attività didattiche e convegnistiche, per avvicinare e stimolare in maniera più specifica anche gli “addetti ai lavori”. In particolare, tra i “consueti” *masterclasses* che si terranno in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Bologna e della Fondazione “Franco e Cecilia Busi”, il Coro Euridice vuole presentare un lato poco noto della coralità: quella relativa al “far coro” nella disabilità. Infatti, l’ultimo appuntamento didattico, con la stretta collaborazione dell’AERCO, sarà svolto dal prof. Pierluigi Postacchini con la partecipazione di due compagini corali, una toscana di Volterra e una modenese, che lavorano in questo ambito.

L’evento conclusivo della sesta edizione del Festival Corale “Città di Bologna” sarà l’“opera” scritta dal direttore artistico del Coro Euridice, che vedrà la collaborazione di alcune importanti associazioni musicali bolognesi.

Il Direttore artistico
Pier Paolo Scattolin

PROGRAMMA

■ 18.09.2008

Sala Rossa della Provincia di Bologna
11.00 *Conferenza stampa*

■ 19.09.2008

Conservatorio “G. B. Martini”
Piazza Rossini, 2 - Bologna
15.00 *Masterclass*
Timo Lehtovaara relatore
(Conservatorio di Musica di Turku - Finlandia)

■ 20.09.2008

Chiesa di S. Teresa del Bambin Gesù
Via Fiacchi, 6 - Bologna

21.00 *Concerto*
Coro Euridice di Bologna
Pier Paolo Scattolin direttore
Turku Chamber Choir (Finlandia)
Timo Lehtovaara direttore

■ 21.09.2008

Villa Smeraldi - S. Marino di Bentivoglio (Bo)
12.00 *Concerto aperitivo*
Turku Chamber Choir
Timo Lehtovaara direttore

■ 27.09.2008

Conservatorio “G. B. Martini”
15.00 *Masterclass*
Mario Sarica e Diego Cannizzaro relatori

Chiesa di S. Teresa del Bambin Gesù
21.00 *Concerto*
Coro Euridice di Bologna
Pier Paolo Scattolin direttore
Kàlamos Ensemble di Messina
Ensemble Vocale “A. Ortolani” di Cefalù (PA)
Diego Cannizzaro direttore
Mario Sarica Ricerche Etnomusicologiche

■ 28.09.2008

Villa Smeraldi - S. Marino di Bentivoglio (Bo)
12.00 *Concerto aperitivo*
Kàlamos Ensemble di Messina
Ensemble Vocale “A. Ortolani” di Cefalù (PA)
Diego Cannizzaro direttore
Mario Sarica Ricerche Etnomusicologiche

■ 17.10.2008

Conservatorio “G. B. Martini”
10.00 *Masterclass*
Stefan Parkman relatore
(Università di Uppsala - Svezia)

■ 19.10.2008

Salone di Palazzo Pepoli Campogrande
Via Castiglione, 7 - Bologna
12.00 *Concerto aperitivo*
Coro Euridice di Bologna
Stefan Parkman direttore

■ 08.11.2008

Sala Bossi - Piazza Rossini, 2 - Bologna
21.00 *Concerto*
Coro Euridice di Bologna
Maurizio Guernieri, Costantino Mirai,
Rossella Spinosa direttori del Corso Permanente di
Direzione di coro di Cagliari
Coro Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna
Silvia Rossi direttore

■ 15.11.2008

Chiesa di S. Teresa del Bambin Gesù
21.00 *Concerto*
Coro Euridice di Bologna
Luigi Di Tullio, Carmine Leonzi, Lamberto Piumi
direttori del Biennio Sperimentale del Conservatorio
“G. B. Martini”
“Cantori Materani”
Alessandra Barbaro direttore