

# VI Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"

Società Corale Euridice - Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

## Enti finanziatori:

Provincia di Bologna Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità - Invito in provincia, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

## Enti patrocinatori e collaboratori:

Istituzione Villa Smeraldi, Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Mariele Ventre, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Associazione Emiliano-Romagnola Cori (AERCO), Comune di Bologna, ASCOM Bologna, Fondazione "Franco e Cecilia Busi", Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Coro Studium Canticum di Cagliari, Associazione Consonanze, CEMI (Centro di Educazione Musicale Infantile) di Bologna.

## Per informazioni:

### Segreteria Organizzativa

Rosanna Odorisio  
+393296150164

**e-mail:** [info@coroeuridice.it](mailto:info@coroeuridice.it)

**Sito internet:** <http://www.coroeuridice.it>



V  
I  
F  
E  
S  
T  
I  
V  
A  
L  
C  
O  
R  
A  
L  
E  
I  
N  
T  
E  
R  
N  
A  
Z  
I  
O  
N  
A  
L  
E

C  
I  
T  
T  
À  
B  
O  
L  
O  
G  
N  
A  
T  
R  
A  
X  
X  
E  
I  
S  
E  
C  
O  
L  
O

Società Corale Euridice

Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

Chiesa di Santa Teresa del Bambin Gesù

Sabato 20 settembre 2008 ore 21

Concerto

Coro Euridice di Bologna  
Direttore Pier Paolo Scattolin

J.S. Bach (1685-1750)	Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230
Clara Schumann (1819-1896)	Abendfeier in Venedig
F. Biebl (1906-2001)	Ave Maria
P.P. Scattolin (1949)	Hodie Christus natus est
G. Vacchi (1932-2008)	Fa la nana Santa Lucia

Turku Conservatory Chamber Choir (Finlandia)  
Direttore Timo Lehtovaara

Cyrellus Kreek (1889-1962)	Mu süda ärka üles Oh kui õndsad Ma tulen taevast
Orlando di Lasso (1532-1594)	Lagrima di San Pietro 1. Il Magnanimo Pietro 2. Ma gli archi
Francisco Guerrero (1528-1599)	Salve Regina
Urmak Sisask (b.1960)	Libera me solo: Antti Haapalainen
Orlando di Lasso (1532-1594)	Lagrima di San Pietro 3. Tre volte haveva à 'importuna e audace 8. Nessun fedel trovai
Leevi Madetoja (1887-1947)	Kevätunta solo: Kaisa Äijö
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Pater Noster

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Presso la sede di Villa Smeraldi a San Marino di Bentivoglio è conservato un importante archivio di musiche corali a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento. Svolge concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festivals internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università; ha effettuato tournées all'estero (Belgio, Francia, Galles, Slovenia, Spagna, Norvegia, Ungheria, Germania e Polonia) vincendo importanti concorsi. **Un gruppo vocale più ristretto ha approfondito il repertorio polifonico rinascimentale e in genere il repertorio a carattere madrigalistico**. Dal 1998 il Coro Euridice organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna". Nella discografia più recente si segnalano *Per non dimenticare*, un'antologia di musica polifonica dal rinascimento alla musica contemporanea, la *Messa pro defunctis* di M.E. Bossi e *Alleluja Nativitas* (editi da Tactus).

Dal 1976 è diretto da **Pier Paolo Scattolin**.

Nato a Bologna nel 1949, svolge attività come direttore d'orchestra, di coro e compositore. Ha compiuto gli studi musicali con Manzoni, Clementi, Grandi e Franchini per la composizione, con Ferrara, Bellini e Gelmetti per la direzione d'orchestra, Gotti per la musica corale; è inoltre laureato in lettere classiche presso l'Università di Bologna. Direttore del Conservatorio di Mantova dal 1986 al 1997, è attualmente insegnante di Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Musica di Bologna. Dal 1976 è direttore artistico della Società Corale Euridice di Bologna, con la quale svolge attività concertistica a cappella e sinfonico-corale. Dal 1978 al 1988 ha diretto l'"Ensemble di musica contemporanea" di Bologna con numerose prime esecuzioni; dal 1985 al 2001 è stato direttore principale dell'orchestra Camerata Padana di Carpi e ospite presso numerose orchestre italiane e svolge attività concertistica con importanti formazioni corali europee. Nel 2000 ha partecipato alla tournée europea di "Voices of Europe". Dal 1998 al 2001 è stato responsabile artistico del Coro "Gaudeamus" del Liceo classico Minghetti di Bologna. E' direttore artistico del Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"; è stato presidente del concorso di composizione "Seghizzi" di Gorizia e dell'A.E.R.CO (Associazione Emiliano - Romagna Cori), e consulente di Europa Cantat. E' autore di numerose composizioni orchestrali, cameristiche (strumentali e vocali) e corali, di edizioni critiche e scritti sulla musica medievale. Svolge stages in Italia e in Europa di perfezionamento per direttori e gruppi vocali-strumentali sulla musica del Novecento e contemporanea, del teatro musicale da camera e sulla musica rinascimentale-barocca. In qualità di direttore di coro ha ricevuto due premi, a Toano (1998) e "Venendo giù dai Monti" di Ponte dell'Olio (1999). Nel 2003 ha ottenuto due primi premi in importanti concorsi di composizione internazionali e nazionali.



**Coro da camera del Conservatorio di Turku**

E' stato fondato nell'autunno 2003. Il Coro da Camera del Conservatorio di Turku comprende studenti di canto e direzione corale che fungono da coro laboratorio del corso di direzione di coro. Questo coro è aperto anche ad altri ed ha lo scopo di raggiungere un livello nazionale ed internazionale. E' attualmente diretto da **Timo Lehtovaara**.

Nato nel 1965 a Saarijarvi (Finlandia), Timo Lehtovaara è un versatile musicista. Formatosi come insegnante di musica e direttore di coro presso l'Accademia Sibelius, ha lavorato come direttore di coro, musicista, arrangiatore e produttore in vari progetti che comprendono musica classica, etnica e popolare.

Ha insegnato elaborazione e direzione corale presso il Dipartimento di Educazione Musicale dell'Accademia Sibelius e presso l'Istituto Klemetti.

Nel 2000 ha partecipato alla tournée europea "Voices of Europe", progetto di un Coro Giovanile delle città capitali della cultura (Direttore per la città di Helsinki).

Nell'autunno 2001, ha assunto il ruolo di lettore musicale presso la Scuola Superiore Puolalanmäki Senior di Turku.

Timo Lehtovaara ha diretto ha diretto svariati cori tra cui Coro da Camera Kampin Laulu (1990-2005) e CCF – il coro degli organisti finlandesi (2000-2005). Attualmente dirige il coro da camera del Conservatorio di Turku e il coro maschile Laulun Ystävät. Lehtovaara è stato il direttore artistico del coro misto di Sulasol dal 2001 al 2003. Ha anche lavorato come direttore artistico Tampere 2007. E' stato direttore ospite con il coro statale maschile estone con l'orchestra jazz UMO e la Big Band Jyväskylä. Ha partecipato come giurato a svariati concorsi corali.