

VI Festival Corale Internazionale “Città di Bologna”

Società Corale Euridice - Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

Enti finanziatori:

Provincia di Bologna Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità - Invito in provincia, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Enti patrocinatori e collaboratori:

Istituzione Villa Smeraldi, Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Mariele Ventre, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Associazione Emiliano-Romagnola Cori (AERCO), Comune di Bologna, ASCOM Bologna, Fondazione “Franco e Cecilia Busi”, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Coro Studium Canticum di Cagliari, Associazione Consonanze, CEMI (Centro di Educazione Musicale Infantile) di Bologna.

Per informazioni:

Segreteria Organizzativa

Rosanna Odorisio
+393296150164

e-mail: info@coroeuridice.it

Sito internet: <http://www.coroeuridice.it>



V
I
F
E
S
T
I
V
A
L
C
O
R
A
L
E
I
N
T
E
R
N
A
Z
I
O
N
A
L
E

C
i
t
t
à
B
o
l
o
g
n
a
T
R
A
X
X
I
S
E
C
O
L
O

Società Corale Euridice

Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

**Salone delle Feste – Villa Smeraldi di San Marino di Bentivoglio
Domenica 21 settembre 2008 ore 12**

Concerto aperitivo

Turku Conservatory Chamber Choir (Finlandia)

Direttore Timo Lehtovaara

Lajos Bárdos (1899-1986):	Cantemus
Klaus Stahmer (b.1941):	Süßer Tod <i>solo: Jubo Vanamo</i>
Ilkka Kuusisto (b.1933):	My Dinosaur <i>solo: Jorma Hermonen</i>
Jaakko Mäntyjärvi (b. 1963):	Canticum calamitatis maritimae <i>solo: Tommi Saalas, Aino Talja</i>
Herman Rechberger (b.1947):	Rhythm & Blues
Jussi Chydenius:	Kaipaava (trad. Finnish - arr. Essi Wuorela)
Gunnar Hahn (1908-2001)	Rondo Lapponico

Coro da camera del Conservatorio di Turku

E' stato fondato nell'autunno 2003. Il Coro da Camera del Conservatorio di Turku comprende studenti di canto e direzione corale che fungono da coro laboratorio del corso di direzione di coro. Questo coro è aperto anche ad altri ed ha lo scopo di raggiungere un livello nazionale ed internazionale. E' attualmente diretto da **Timo Lehtovaara**.



Timo Lehtovaara

Nato nel 1965 a Saarijarvi (Finlandia), Timo Lehtovaara è un versatile musicista. Formatosi come insegnante di musica e direttore di coro presso l'Accademia Sibelius, ha lavorato come direttore di coro, musicista, arrangiatore e produttore in vari progetti che comprendono musica classica, etnica e popolare. Ha insegnato elaborazione e direzione corale presso il Dipartimento di Educazione Musicale dell'Accademia Sibelius e presso l'Istituto Klemetti.

Nel 2000 ha partecipato alla tournée europea "Voices of Europe", progetto di un Coro Giovanile delle città capitali della cultura (Direttore per la città di Helsinki).

Nell'autunno 2001, ha assunto il ruolo di lettore musicale presso la Scuola Superiore Puolalanmäki Senior di Turku.

Timo Lehtovaara ha diretto svariati cori tra cui Coro da Camera Kampin Laulu (1990-2005) e CCF – il coro degli organisti finlandesi (2000-2005). Attualmente dirige il coro da camera del Conservatorio di Turku e il coro maschile Laulun Ystävät. Lehtovaara è stato il direttore artistico del coro misto di Sulasol dal 2001 al 2003. Ha anche lavorato come direttore artistico Tampere 2007. E' stato direttore ospite con il coro statale maschile estone con l'orchestra jazz UMO e la Big Band Jyväskylä. Ha partecipato come giurato a svariati concorsi corali.

La Società Corale Euridice è la più antica istituzione corale di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Presso la sede di Villa Smeraldi a San Marino di Bentivoglio è conservato un importante archivio di musiche corali a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento. Svolge concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festivals internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università; ha effettuato tournées all'estero (Belgio, Francia, Galles, Slovenia, Spagna, Norvegia, Ungheria, Germania e Polonia) vincendo importanti concorsi. **Un gruppo vocale più ristretto ha approfondito il repertorio polifonico rinascimentale e in genere il repertorio a carattere madrigalistico** Dal 1998 il Coro Euridice organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna". Nella discografia più recente si segnalano *Per non dimenticare*, un'antologia di musica polifonica dal rinascimento alla musica contemporanea, la *Messa pro defunctis di M.E. Bossi* e *Alleluja Nativitas* (editi da Tactus).

Dal 1976 è diretto da **Pier Paolo Scattolin**.