

Seminario regionale

LA DIDATTICA DELLO STRUMENTO NEL CURRICOLO VERTICALE

Martedì 27 ottobre 2009

Aula Magna Ex Convento di Santa Cristina
Piazzetta Giorgio Morandi 2 - Bologna

CON IL PATROCINIO DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



ascoltare emozionare crescere

PROGETTO MUSICA
emilia - romagna



With the support of the Life Long Learning Programme of the European Union

Mattino

- 9.00** *Saluti istituzionali*
Mauro Cervellati (Direttore dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica ex IRRE ER)
Giancarlo Cerini (Dirigente tecnico dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna)
- 9.15** *Introduzione*
Benedetta Toni (Coordinatrice scientifica del Progetto Regionale Musica)
- 9.30** *L'impegno della Fondazione Monzino per la diffusione della pratica musicale*
Antonio Monzino (Presidente della Fondazione Monzino)
- 9.45** *Progetto Foremi: metodologie didattiche innovative per gli insegnanti di musica e strumento*
Antonello Farulli (Docente presso la Scuola di Musica di Fiesole e il Conservatorio di Bologna)
- 10.45** *La lezione collettiva di pianoforte: l'apprendimento cooperativo e la formazione musicale-strumentale*
Annibale Rebaudengo (Docente presso il Conservatorio di Milano e SIEM)
- 11.30** *Didattica dello strumento: buone pratiche*
Ciro Fiorentino (Docente di scuola media ad indirizzo musicale Ardigò Bellani di Monza - referente nazionale comusica)
- 12.15** *Scuole Civiche di Musica: laboratori musicali del territorio*
Mirco Besutti (Direttore AldSM)
- 12.45** *Buffet*

Pomeriggio

- 14.15** *Saluti istituzionali*
Marcello Limina (Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna)
Leopolda Boschetti (Commissario straordinario dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica)
Pier Ugo Calzolari (Rettore dell'Università di Bologna)
Luigi Guerra (Presidente della Facoltà di Scienze della Formazione - Università di Bologna)
- 14.30** *Fare Musica Tutti*
Relatore: **Luigi Berlinguer** (Presidente del Comitato Musica MIUR)
- 15.15** *Tavola rotonda: Che cos'è e cosa potrebbe essere un liceo musicale? Il ruolo dello strumento e della pratica musicale d'insieme*
Max Bruschi (Consigliere del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
Emanuele Beschi (Consigliere del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
Bruno Carioti (Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori)
Emilio Ghezzi (Direttore del Conservatorio di Parma)
Coordina i lavori: **Benedetta Toni**
- 17.15 - 18.15** *Dibattito e considerazioni di Direttori di Conservatorio, Dirigenti Scolastici e docenti*
La partecipazione al seminario è gratuita.
L'iniziativa è valida come attività di formazione per il personale scolastico
Verrà rilasciato un attestato di frequenza.



Ufficio Scolastico Regionale
per l'Emilia Romagna
Direzione Generale

ascoltare emozionare crescere

PROGETTO MUSICA
emilia - romagna



Regione Emilia-Romagna



MIUR

Agenzia Nazionale per lo sviluppo
dell'Autonomia Scolastica
ex IRRE Emilia Romagna
Gestione Commissariale

Gruppo di lavoro di progettazione del seminario
Lara Lauretta (Amittè Srl, Skupa Srl)
Giulia Antonelli (Regione ER)
Giancarlo Cerini (USR ER)
Benedetta Toni (Ansas Nucleo Ex IRRE ER)

Segreteria tecnica
Daniela Nasci

Iscrizioni
nasci@irreer.it entro Martedì 15 ottobre 2009

Si ringrazia per la collaborazione
Amittè Srl e Skupa Srl