



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE
DEI BENI CULTURALI

IMS



STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY

DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
DOTTORATO DI RICERCA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

FLORENCE GÉTREAU

(PARIS, INSTITUT DE RECHERCHE SUR LE PATRIMOINE MUSICAL EN FRANCE)

*Les portraits de Rameau:
une approche méthodologique*

**Venerdì 8 maggio 2009
ore 15.00**

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
Via degli Ariani 1 - Ravenna, Sala Conferenze (terzo piano)