



“I Mongoli in Armenia: storia e immaginario”

Seminario internazionale

Bologna, Dipartimento di Paleografia e Medievistica, 26 e 27 novembre 2009

Aula Prodi, piazza San Giovanni in Monte, 2

Giovedì 26 novembre

9.30 Saluto di Anna Laura Trombetti (Direttore del Dipartimento di Paleografia e Medievistica)

10.00 Marco Bais (Pontificio Istituto Orientale) *Le fonti armene medievali sui Mongoli*

10.30 Pavlik Chobanyan (Accademia Nazionale delle Scienze della Repubblica d'Armenia)

Il viaggio del re Hethum I a Karakorum e l'accordo armeno-mongolo (in armeno con traduzione italiana in contemporanea)

11.30 Coffee break

12.00 Theo Maarten van Lint (Università di Oxford) *I Mongoli nella poesia armena medievale*

12.30 Anna Sirinian (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *I Mongoli nei colofoni dei manoscritti armeni*

13.00 Pausa pranzo

14.30 Azat Bozoyan (Scuola teologica del Catolicosato di Armenia)

L'ordinamento gerarchico della Chiesa armena sotto la dominazione mongola

15.00 Lorenzo Pubblici (Università di Firenze)

Il fattore nomade e l'organizzazione politica armena: il caso della fiscalità durante il khanato di Mongke, 1252-1259

15.30 Pier Giorgio Borbone - Alessandro Orengo (Università di Pisa) *La chiesa alla corte di Arghon nelle fonti siriane ed armene*

16.00 Maria Adelaide Lala Comneno (già Università della Basilicata)

La decorazione architettonica armena del periodo mongolo

Venerdì 27 novembre

9.30 Bayarsaikhan Dashdondog (National University of Mongolia) *Some Aspects of Mongol-Armenian Interaction*

10.00 Hayrapet Margaryan (Università Statale di Erevan)

La cultura caucasica e i Mongoli. Sui rapporti tra cultura sedentaria e cultura nomadica (in armeno con traduzione italiana in contemporanea)

11.00 Coffee break

11.30 Luca Mantelli (Istituto di Scienze Umane di Firenze)

«Speranze» armene, «utopia» toscana: l'esperienza di Hayton di Korikos e la testimonianza di Giovanni Villani

12.00 Gabriella Uluhogian - Federico Alpi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

La Storia del Popolo degli Arcieri di Grigor di Akner: i modi della narrazione

12.30 Conclusione