



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SEDE DI FORLÌ



Centro di Studi Teatrali
Aula di studi scenici e
comunicazione interculturale

CANTIERE INTERNAZIONALE
TEATRO GIOVANI 2009
X EDIZIONE

BABELE TEATRALE – IN COSTRUZIONE

[Drammaturgia
contemporanea]



Incontro con Spiro Scimone

La ricerca del corpo
nella drammaturgia

mercoledì 11 marzo 2009
ore 12.00
Aula Mediani (SSLMIT)
Via Oberdan, 2 – Forlì



piro Scimone è attore e autore di testi teatrali.



Nato a Messina nel 1964, insieme all'attore Francesco Sframeli fonda la compagnia Scimone Sframeli e rappresenta testi di Mrozek, Havel, Beckett.

Nel 1994 scrive l'opera prima Nunzio, in messinese, con la quale vince il premio IDI "Autori Nuovi" e la Medaglia d'oro IDI per la drammaturgia 1995. Tale opera si rivela una tappa fondamentale del suo percorso artistico, dal momento che inizia a collaborare con una delle figure più eminenti ed autorevoli del teatro italiano: Carlo CECCHI. L'artista, infatti, cura la regia dell'opera e lo coinvolge nella trilogia di Shakespeare (Amleto, Sogno di una notte..., Misura per misura).

Nel 1997 con le sue opere Bar e La festa, vince il premio UBU come "Nuovo Autore" e il premio Candoni Arta terme per la nuova drammaturgia.

Nel 2001 dal testo Nunzio scrive la sceneggiatura del film "Due Amici" che interpreta e dirige insieme al collega Sframeli. Il film vince il Leone d'Oro come miglior opera prima alla Mostra internazionale del cinema di Venezia 2002 e ottiene le seguenti candidature come miglior regista esordiente: Premio David di Donatello, Nastri d'argento, European Film Awards (Oscar europeo).

Nel 2004, con la sua opera teatrale Il cortile, vince il premio Ubu come miglior testo italiano.

Nel 2006 scrive La busta, che debutta al Festival di Asti con la regia di Sframeli.

Nel 2007 riceve il premio Hystrio per la drammaturgia.

I suoi spettacoli teatrali sono stati rappresentati in Inghilterra, Francia, Belgio, Spagna, Canada, Portogallo, Olanda e nei festival europei più prestigiosi, tra i quali il Festival d'Automne di Parigi, il Kunsten Festival des Arts di Bruxelles, il Festival de Otoño a Madrid, il Festival internazionale di Rotterdam, il Festival de Almada - Portogallo.

I suoi testi sono stati tradotti in francese, inglese, tedesco, greco, spagnolo, portoghese e messi in scena in Francia, Germania, Portogallo, Scozia, Grecia, Brasile, Cile, Venezuela. Sono anche pubblicati in Italia dalla UBULIBRI, in Francia dall'ARCHE, in Spagna dal Teatro del Astillero. Nel 2007 la Comédie Française mette in scena al Théâtre du Vieux-Colombier di Parigi La festa rappresentandola, nella stagione 2008/2009, in Bulgaria, Romania, Polonia, Slovacchia, Ungheria, Slovenia, Repubblica Ceca, Lituania, Lettonia, Estonia.