

Colloque International organisé par le

**Dipartimento di Lingue e Letterature
Straniere Moderne, Università di Bologna**



DLLSM - Sala Convegni
via Cartoleria 5 - 40124 - Bologna - Italia
tél. +39 051 2097165 - fax +39 051 264722

Contacts

Carmelina Imbroscio
carmelina.imbroscio@unibo.it
Maria Chiara Gnocchi
mariachiara.gnocchi2@unibo.it
Ilaria Vitali
ilaria.vitali@unibo.it

www2.lingue.unibo.it/franconfone/manifestes



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Dipartimento di Lingue e
Letterature Straniere Moderne



seminario di filologia francese



ALLIANCE FRANÇAISE
Délégation Culturelle de Bologne

Colloque International

LES MANIFESTES LITTÉRAIRES AU TOURNANT DU XXI^e SIÈCLE

Ce colloque bénéficie
du patronage et du
soutien de:

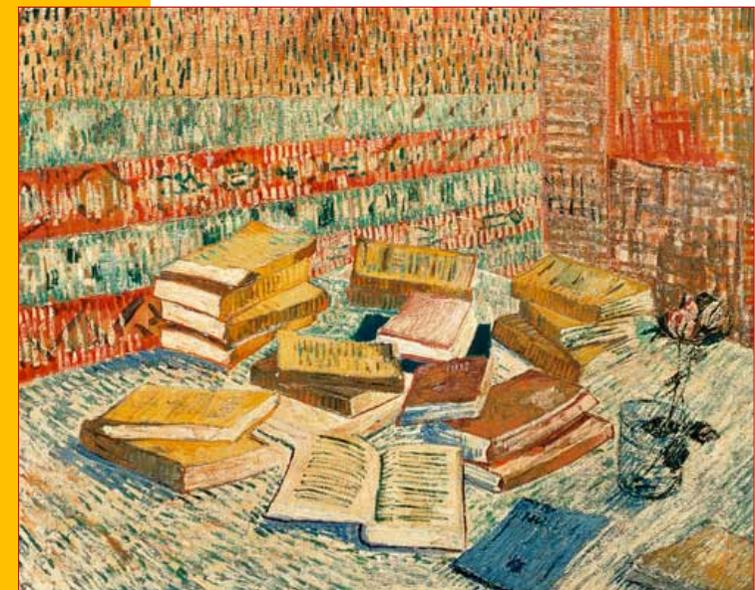
Università di Bologna
«Alma Mater
Studiorum»

Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere
Moderne

Seminario di Filologia
Francese

Università Italo-
Francese

Alliance Française/
Délégation Culturelle
de Bologne



17-18 septembre 2009

**Università di Bologna
Dipartimento di Lingue e Letterature
Straniere Moderne**

Conception graphique
Ilaria Vitali

Jeudi 17 septembre 2009

14h30 Ouverture des travaux

- Salutations des autorités

Le Manifeste littéraire: un genre à redéfinir?

Présidence

Paul ARON (Université Libre de Bruxelles)

15h00 Anna BOSCHETTI (Université di Venezia) La notion de manifeste

15h30 Paolo TAMASSIA (Université di Trento) Littérature et réel dans les manifestes entre XX^e et XXI^e siècle

16h00 Elisa BRICCO (Université di Genova) La posture manifestaire dans *Ma Haie* d'Emmanuel Hocquard

Pause

16h50 Jean-François PLAMONDON (Université Laval, Québec) Du *Refus Global* à la globalisation. Usage des écrits manifestaires au Québec de 1948 à nos jours

La parole aux auteurs

17h20 Karim AMELLAL et Mohamed RAZANE (Collectif «Qui fait la France?») **Le Manifeste de «Qui fait la France?»** Ilaria VITALI (Université di Bologna) discute avec les auteurs

18h00 *Débat*

Vendredi 18 septembre 2009

9h15 Maurizio ASCARI (Università di Bologna) et Mariolina BERTINI (Università di Parma) **Présentation de l'ouvrage collectif *Des îles en archipel... flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi*** (sous la direction de C. Imbroscio, N. Minerva et P. Oppici), Bern, Peter Lang, 2008

Pause

La parole aux auteurs

10h40 Jean ROUAUD (co-auteur du manifeste «Pour une littérature-monde») **Le Manifeste «Pour une littérature-monde»** Maria Chiara GNOCCHI (Université di Bologna) discute avec l'auteur

Vers de nouvelles frontières

Présidence

Francesco FIORENTINO (Université di Bari)

11h20 Alessandro CORIO (Université di Bologna) **Du manifeste insulaire au manifeste de l'archipel-monde: oxymores, nouveaux essentialismes, ouvertures et illusions**

11h40 Maria Chiara GNOCCHI (Université di Bologna) **Du Flurkistan et d'ailleurs: les réactions au manifeste «Pour une littérature-monde»**

12h00 Paul ARON (Université Libre de Bruxelles) **Diffusion électronique du texte et abstention manifestaire. Réflexion sur les enjeux institutionnels de la «mise au net» de quelques revues littéraires contemporaines**

12h30 **Débat et clôture des travaux**

Comité scientifique

Paul Aron (Université Libre de Bruxelles)
Keir Douglas Elam (Università di Bologna)
Carla Fratta (Università di Bologna)
Daniela Galligani (Università di Bologna)
Carmelina Imbroscio (Università di Bologna)
Jean-François Plamondon (Université Laval, Québec)
Elisabeth Rallo Dichte (Université de Provence)
Cécile Ricard (Ecole des Hautes Etudes en Sciences
Sociales, Paris)
Anna Maria Scaiola (Università "La Sapienza", Roma)
Franca Zanelli (Università di Bologna)

Comité organisateur

(Université di Bologna)

Carmelina Imbroscio
Maria Chiara Gnocchi
Ilaria Vitali

