



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Colloque International

Les manifestes littéraires au tournant du XXI^e siècle

17-18 septembre 2009

Comité scientifique

Paul Aron (Université Libre de Bruxelles), Keir Douglas Elam (Università di Bologna), Carla Fratta (Università di Bologna), Daniela Galligani (Università di Bologna), Carmelina Imbroscio (Università di Bologna), Jean-François Plamondon (Université Laval, Québec), Elisabeth Rallo Dichte (Université de Provence), Cécile Ricard (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), Anna Maria Scaiola (Università "La Sapienza", Roma), Franca Zanelli (Università di Bologna).

Comité organisateur

(Università di Bologna)

Carmelina Imbroscio (carmelina.imbroscio@unibo.it), Maria Chiara Gnocchi (mariachiara.gnocchi2@unibo.it), Ilaria Vitali (ilaria.vitali@unibo.it).

Università di Bologna
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne
Sala Convegni
via Cartoleria 5 - 40124 - Bologna (I)
tél. +39 051 2097165 - fax +39 051 264722

www2.lingue.unibo.it/franconfone/manifestes

Jeudi 17 septembre 2009

14h30 Ouverture des travaux

- Salutations des autorités

Le Manifeste littéraire: un genre à redéfinir?

Présidence

Paul ARON (Université Libre de Bruxelles)

15h00 Anna BOSCHETTI (Università di Venezia)

La notion de manifeste

15h30 Paolo TAMASSIA (Università di Trento)

Littérature et réel dans les manifestes entre XX^e et XXI^e siècle

16h00 Elisa BRICCO (Università di Genova)

La posture manifestaire dans *Ma Haie* d'Emmanuel Hocquard

Pause

16h50 Jean-François PLAMONDON (Université Laval)

Du *Refus Global* à la globalisation. Usage des écrits manifestaires au Québec de 1948 à nos jours

La parole aux auteurs

17h20 Karim AMELLAL et Mohamed RAZANE (Collectif «Qui fait la France?»)

Le Manifeste de «Qui fait la France?»

Ilaria VITALI (Università di Bologna) discute avec les auteurs.

18h00 *Débat*

Vendredi 18 septembre 2009

9h15 Maurizio ASCARI (Università di Bologna) et Mariolina BERTINI (Università di Parma)

Présentation de l'ouvrage collectif *Des îles en archipel... flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi* (sous la direction de C. Imbroscio, N. Minerva et P. Oppici), Bern, Peter Lang, 2008

Pause

La parole aux auteurs

10h40 Jean ROUAUD (co-auteur du manifeste «Pour une littérature-monde»)

Le Manifeste «Pour une littérature-monde»

Maria Chiara GNOCCHI (Università di Bologna) discute avec l'auteur

Vers de nouvelles frontières

Présidence

Francesco FIORENTINO (Università di Bari)

11h20 Alessandro CORIO (Università di Bologna)

Du manifeste insulaire au manifeste de l'archipel-monde: oxymores, nouveaux essentialismes, ouvertures et illusions

11h40 Maria Chiara GNOCCHI (Università di Bologna)

Du Flurkistan et d'ailleurs: les réactions au manifeste «Pour une littérature-monde»

12h00 Paul ARON (Université Libre de Bruxelles)

Diffusion électronique du texte et abstention manifestaire. Réflexion sur les enjeux institutionnels de la «mise au net» de quelques revues littéraires contemporaines

12h30 **Débat et clôture des travaux**