

Il convegno si propone di studiare il tema della guerra nella letteratura italiana lungo una prospettiva di più secoli, dal Quattrocento all'Ottocento. L'incontro vuole essere l'inizio di un approfondimento sistematico del rapporto tra letteratura e guerra attraverso l'analisi e la presentazione di testi e autori maggiori e minori della nostra letteratura, in un fecondo intreccio di etica ed estetica, realtà e finzione.

L'arte della guerra umanistica e rinascimentale, le guerre di religione nell'età di riforma e controriforma, le guerre in Asia e in America negli anni dell'illuminismo, le guerre nazionali e patriottiche risorgimentali sono alcuni degli argomenti al centro della discussione.



Casa Carducci



Museo Civico
del Risorgimento
Bologna

Letteratura di guerra

*Testi, eventi, protagonisti dell'arte della guerra
dall'Umanesimo al Risorgimento*

CONVEGNO INTERNAZIONALE
Bologna, 26-27 Novembre 2009

Casa Carducci, Piazza Carducci 5



Dipartimento
di Italianistica



Dipartimento di
Discipline storiche

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il Convegno è parte integrante del Progetto Strategico *Guerra: immaginario, rappresentazioni, forme materiali* (Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna) coordinato dal prof. Carlo Galli.

Il Dipartimento di Italianistica è tra le strutture promotrici del Progetto Strategico.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE, ORE 15.00
Casa Carducci, piazza Carducci 5, Bologna

Introduce e coordina
GIAN MARIO ANSELMI
Bologna

RELAZIONI

Una guerra non epica: la guerra nella lirica di Antonio Tebaldeo
JEAN-JACQUES MARCHAND
Losanna

Un caso particolare: la fortuna dell' "Arte della guerra" di Machiavelli in Giappone
FUMIHIKO HATTORI
Nagoya

Fornovo: l'illusione del riscatto
CARLO VAROTTI
Parma

Torquato Tasso e la guerra santa. Gli storici delle crociate nella "Gerusalemme Liberata"
FABIO GIUNTA
Bologna

La spada del predicatore: "Lo specchio di guerra" di Francesco Panigarola
ALBERTO BENISCELLI
Genova

Tra mistica e ragion di stato. Il tema della "guerra" nell'età della politicizzazione dell'Europa
GIORGIO FORNI
Messina

VENERDÌ 27 NOVEMBRE, ORE 9.30
Casa Carducci, piazza Carducci 5, Bologna

Introduce e coordina
GINO RUOZZI
Bologna

RELAZIONI

Quanto giova l'incultura al comandante di un esercito? Un dibattito umanistico di Sei e Settecento
ANDREA BATTISTINI
Bologna

Le battaglie di Kouli Khan nei "Discorsi militari" di Francesco Algarotti
DENISE ARICÒ
Bologna

"Ti narrerò storie feroci": la guerra della spada e quella della penna nella prosa risorgimentale italiana
LAURA NAY
Torino

L'immagine del patriota, del popolo e del nemico: il caso delle dieci giornate di Brescia
ALESSANDRO FERIOLI
Bologna

Penna e camicia rossa: autori minori della tradizione garibaldina (Costa, Bandi, Checchi, Adamoli, Bizzoni, Barrili)
FULVIO SENARDI
Trieste

COMITATO SCIENTIFICO:

Gian Mario Anselmi, Carlo Galli,
Niva Lorenzini, Gino RuoZZi

Dipartimento di Italianistica
Via Zamboni 32, I - 40126 Bologna
gino.ruozzi@unibo.it