



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
 DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE
 SEZIONE DI FILOLOGIA UGRO-FINNICIA
 LABORATORIO PERMANENTE STUDI SULLO SCIAMANESIMO
 PROVINCIA DI BOLOGNA - ASS. CULTURA E PARI OPPORTUNITÀ



Miti e Metamorfosi

**SIRENE, DEE, SIBILLE, DONNE CONTEMPORANEE
 DAGLI ARCHETIPI FEMMINILI ALLE TRASFORMAZIONI SOCIALI**

1 APRILE 2009 dalle 15 alle 19
Provincia di Bologna Sala dello Zodiaco
via Zamboni 13 (Palazzo Malvezzi) - Bologna



L'incontro, promosso dal Laboratorio Permanente di Studi sullo Sciamanesimo e coordinato dalla prof.ssa Carla Corradi Musi, si sofferma sulla ricchezza e l'ampiezza degli archetipi che accomunano i territori eurasiatici, prendendo in esame i caratteri d'attualità delle metamorfosi femminili del mito, rappresentazioni simboliche della capacità di rigenerazione delle donne.

In apertura: CORTOMETRAGGIO (4' - 2008): "LA SIRENA". Tratto dal film collettivo "ALL HUMAN RIGHTS FOR ALL". Il cortometraggio (come gli altri episodi) è ispirato all'Art. 6 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Regia di Daniele Cini con la collaborazione di Francesca Zanni. Presentazione a cura di FuoriVista cinema e multimedia.

Saluto di: Simona Lembi, Ass. alla Cultura e Pari Opportunità della Provincia di Bologna; Daniela Galligani, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere; Keir Elam, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne.

Relatori:

- Carla Corradi Musi: Donna e metamorfosi nei miti sciamanici
- Sanna Maria Martin: La sposa del lupo, un caso di licantropia nella letteratura finlandese
- Zsuzsanna Rozsnyói: La metamorfosi di S. Lucia nei riti e nelle credenze popolari ungheresi
- Giorgia Ferrari: Tra acqua, terra e cielo con la donna-anatra nera
- Felice Vinci: Metamorfosi femminili tra Mediterraneo e Baltico
- Sonia Maura Barillari: Sibille, anguane e altre metamorfosi
- Patrizia Caraffi: Sirene medievali
- Francesco Benozzo: La metamorfosi della dea Epona: dai miti preistorici ai mondi medievali
- Giuseppina Speltini: Trasformazioni femminili e spazi di vita
- Nedda Alberghini Po: Metamorfosi e rinascita: una speranza per le donne nei paesi in via di sviluppo

Alle 18:15 il poeta Vincenzo Crapio, intervistato da FuoriVista, dedicherà al tema alcune liriche tratte dal suo libro, illustrato dal pittore Calusca, "Nudi oppure calzati". Brindisi conclusivo. Ingresso libero.



Info 051 37 43 27 Associazione CaraCult

www.caracult.it www.fuorivista.eu <http://labpermstudisciamanesimo.blogspot.com>



Fanhotel



Prodotti da Forno e Salati



Impianti a Gas



Officina Pasquini
 Via Indipendenza, 28/bis - 40121 Bologna
 Tel. 051/22.84.78 - Fax 051/22.84.22
www.officina-pasquini.com
officina.pasquini@governivista.it

