



Aurelio Cassiodoro,  
succeduto nel 523 allo sfortunato Boezio nella carica di magister  
officiorum alla corte del Re ostrogoto Teodorico, abbandonata la vita  
politica nel 537 e, dopo essersi ritirato presso il Monastero di Vivario,  
così scriveva:

“Se noi continueremo a commettere ingiustizia,  
Dio ci lascerà senza Musica”.

Di fronte alla assurda sordità del nostro tempo, dominato dalle parole  
prive di significato, alla Musica spetta dunque il compito di ricondurci  
alla piena luce del mistero della vita.

# NEL SEGNO DELL'ARCO VIRTUOSO

*tributo a Mstislav Rostropovich*

Venerdì 26 Giugno 2009, ore 20:30  
Aula Absidale di S. Lucia  
Via De' Chiari 25/A, Bologna

L'Associazione promuoverà Progetti culturali organizzando Masterclass, Concerti, Rassegne musicali,  
Spettacoli teatrali, Rievocazioni storiche, "Feste" medioevali, rinascimentali e barocche, Stages di  
danza, Teatro, Strumenti Antichi, Mostre, Convegni di studi, proponendo anche repertori inediti.  
Curerà inoltre la pubblicazione di articoli e studi specialistici.

## La prima Masterclass, diretta dal M° Zakhar Bron, si è svolta a Bologna dal 19 al 23 dicembre 2008



**Zakhar Bron**

Assistente di Igor Oistrakh al Conservatorio di  
Mosca ancor prima di diplomarsi per  
l'eccezionale bravura, ha poi insegnato a  
Novosibirsk per vari anni divenendo un grande  
pedagogo. Conosciuto in tutto il mondo come il  
miglior docente di violino. Quasi tutti i più grandi  
violinisti di oggi, a cominciare da Vadim Repin e  
Maxim Vengerov, sono stati suoi allievi.  
Ha vinto i più prestigiosi concorsi internazionali  
di violino, esegue concerti in tutto il mondo con  
orchestre prestigiose e ha inciso dischi e CD.

Hanno manifestato interesse a svolgere future  
Masterclass i seguenti Artisti:

Mischa Maisky, *cello*  
Yuri Bashmet, *viola*  
Maxim Vengerov, *violino*  
Leonidas Kavakos, *violino*  
Vadim Repin, *violino*  
Julian Rachlin, *violino*  
Irina Vinogradova, *piano*  
Ivan Monighetti, *cello*  
Thomas Tomaszewsky, *violino*  
Maga Zoltan, *violino*  
David Gheringas, *cello*  
Dora Schwarzberg, *violino*  
Patrick e Thomas Demenga, *cellisti*  
Karine Georgian, *cello*  
Natalia Gutman, *cello*  
Franz Helmerson, *cello*  
Alexander Skocic, *cello*  
Gary Hoffman, *cello*  
Yefim Brofman, *piano*  
Julius Bertok, *violino*  
Natalia e Alexander Boyarsky, *violino e cello*

Presentazione del DVD del Concerto tenuto il 21 dicembre 2008 dai Maestri  
Zakhar Bron, Ivan Monighetti, Maurizio Sciarretta

*Presenta*  
Francesca Frascari

*Proiezioni:*  
Presentazione Associazione Cassiodoro Masterclass  
Tributo a Mstislav Rostropovich  
Una bella giornata - Le mille facce della SM  
Demo DVD Concerto del 21 Dicembre 2008

Intervento musicale della  
Corale lirica S. Rocco  
del Circolo culturale lirico bolognese  
Maestra del Coro  
Marialuce Monari  
Verranno eseguiti brani tratti dal grande melodramma italiano

Chiude la serata l'esibizione dei Maestri  
Zakhar Bron e Maurizio Sciarretta

Concerto per due Violini

*Nel corso della serata verrà donato il DVD a fronte di una offerta liberale  
che sarà destinata a finanziare i Servizi assistenziali di AISM-Bologna*

La costituzione della Associazione Cassiodoro, promossa da Gualtiero Nicolini e Francesco Tabacco, è un atto dovuto al grande violoncellista che poco prima della morte manifesta l'interesse non solo a tenere ma a dirigere Masterclass proprio nella Città di Bologna.

Mstislav Rostropovich era uno di quei rari interpreti che visse le lacerazioni della propria epoca non solo con sofferenza ma con eroismo, esponendosi politicamente quando meno



gli conveniva e pagando quel gesto con un esilio che fu anch'esso una lacerazione, sanata soltanto con l'abbattimento del Muro di Berlino. Non c'è dubbio che la sua arte abbia tratto forza da quella carica umana ed ideale che lo indussero, poi, verso quella "responsabilità verso il mondo" che Rostropovich coltivava dentro di sé e che lo portarono a spendersi, per quanto gli fu possibile, in quelle situazioni dove più forte risuona la voce di chi soffre e di quanti non possono disporre della loro libertà di uomini. I suoi concerti benefici a favore delle vittime per il terremoto in Armenia, per i bambini malati di cancro, per la costruzione di un ospedale per bambini a Buenos Aires o per quella della Chiesa di Cristo Salvatore a Mosca, solo per

citare qualche esempio, divennero presto storia. Rostropovich era persona dagli interessi poliedrici, capace di essere non solo un grande musicista ma anche un appassionato difensore dei diritti umani. In campo metteva sempre la stessa passione, competenza ed umanità. Che dirigesse un'orchestra, che suonasse Bach sul suo magnifico violoncello, che decidesse di dare vita ad una Fondazione per la salute ed il futuro dei bambini in Russia, il suo slancio era il medesimo, con la capacità di portare a termine quanto intraprendeva, assumendosi anche responsabilità consistenti. Con la determinazione che lo caratterizzava, diede all'AIMS di Bologna la sua disponibilità a collaborare per diffondere l'attività che questa Associazione svolgeva e svolge contro la sclerosi multipla. Si offerse con generosità di divenirne "testimonial" in una serie di iniziative che lo videro spettatore di concerti in suo onore, offerti da diversi giovani musicisti, laureato ad honorem dall'Alma Mater Studiorum, insignito del sigillo d'oro dell'Università e della medaglia d'oro della Città di Bologna. Rostropovich aderì a tutte queste manifestazioni soprattutto per promuovere la conoscenza della sclerosi multipla che, nel 1973 colpì Jaqueline du Prè, una delle sue allieve più dotate che, al culmine di una brillante carriera, non sopravvisse alla malattia. Quella tragedia, Jaqueline du Prè aveva solo 42 anni, rese Rostropovich sensibile a questo tema. Ecco perché la sua presenza, da musicista, a direttore, a cittadino, a dottore a Bologna divenne abituale.

La scomparsa di Rostropovich, avvenuta nel 2007, non consentirà di realizzare il suo sogno che oggi, attraverso il suo grande amico Zakhar Bron, torna a riproporsi. Il 24 giugno 2008 si costituisce l'Associazione di promozione sociale alla Musica CASSIODORO, presieduta da Francesco Tabacco. Tra il 19 e il 23 dicembre 2008, a Bologna presso l'Oratorio di San Rocco, sede del Circolo Culturale Lirico Bolognese, il Maestro tiene due Masterclass esibendosi, il 21 dicembre, in Concerto con Maurizio Sciarretta ed Ivan Monighetti. Nel corso del conferimento dei diplomi di partecipazione alle Masterclass la Associazione conferisce la Presidenza onoraria a Zakhar Bron.



Il Concerto, promosso dalla Associazione Cassiodoro, è stato l'ideale complemento con finalità benefiche delle due Masterclass. In tale occasione l'Università di Bologna ha conferito al Maestro il Sigillo d'argento dell'Ateneo



ed Eurovide ha ripreso e prodotto in alta definizione l'intero evento realizzando un DVD che sarà messo in distribuzione anche attraverso il sito web [www.cassiodoro.org](http://www.cassiodoro.org)



[WWW.EUROVIDEODIGITAL.COM](http://WWW.EUROVIDEODIGITAL.COM)

### Programma Concerto

*Johann Sebastian Bach:*  
Concerto per due violini e orchestra in re minore BWV 1043  
Solisti: Zakhar Bron, Maurizio Sciarretta

*Franz Joseph Haydn*  
Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb: 1  
Solista: Ivan Monighetti

*Christian August Sinding*  
Suite per violino e orchestra in la minore  
Solista: Zakhar Bron

*Henryk Wieniawski*  
"Kujawiac", Mazurka in la maggiore per violino e orchestra  
Solista: Zakhar Bron