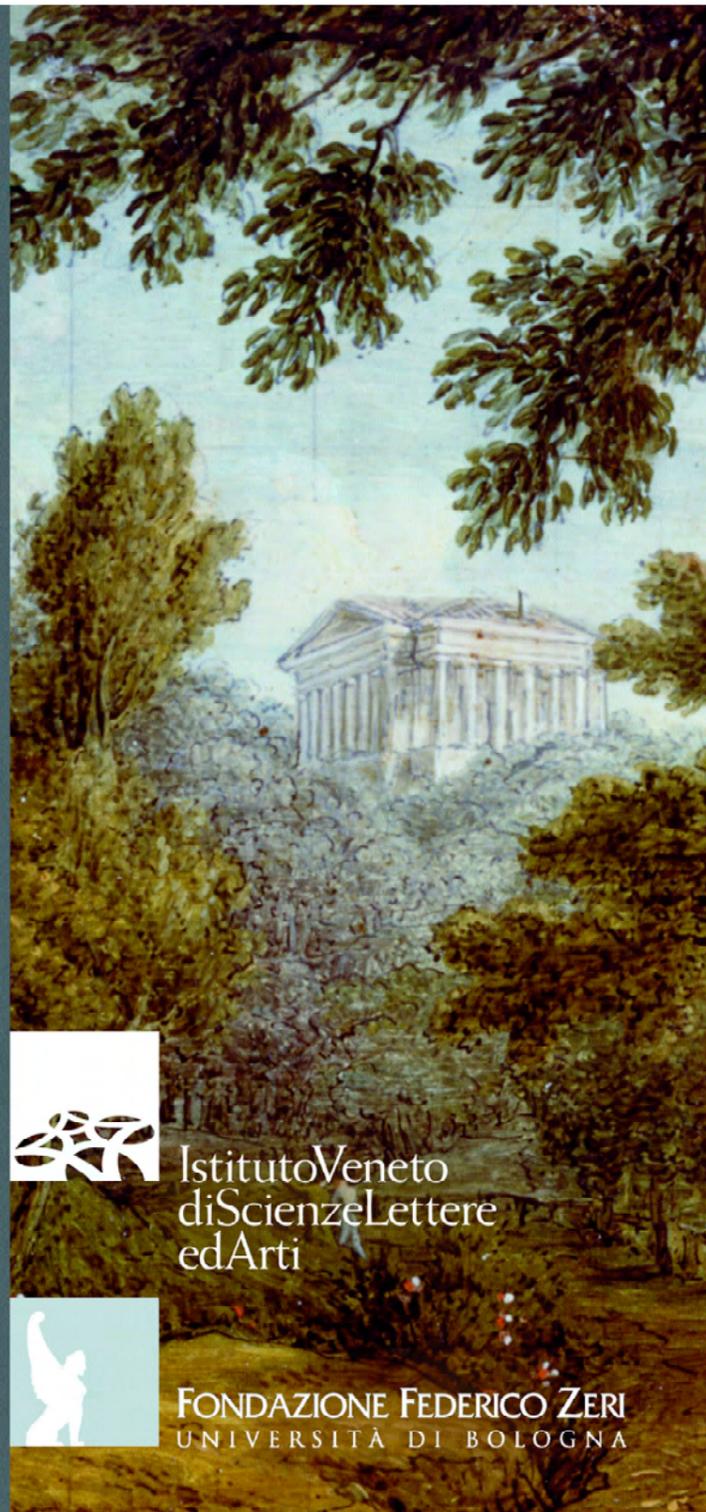


Antonio Basoli, *Villa Aldini a Bologna*, 1828, collezione privata



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti



FONDAZIONE FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Istituto Veneto di Scienze,
Lettere ed Arti
San Marco 2945
30124 Venezia
tel +39 0412407711
fax +39 0415210598
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it

Fondazione Federico Zeri
Piazzetta Giorgio Morandi, 2
40125 Bologna
tel +39 051 20 97 486 / 471
fax +39 051 20 97 467
fondazionezeri.info@unibo.it
www.fondazionezeri.unibo.it

Ciclo di corsi di alta formazione

Paesaggio: immagine e realtà.

**La villa, il paesaggio.
Arte, musica, letteratura**
a cura di *Anna Ottani Cavina*
e *Francesco Vallerani*

26 – 31 ottobre 2009
Venezia, Istituto Veneto di Scienze,
Lettere ed Arti
Bologna, Fondazione Federico Zeri

L'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e la Fondazione Federico Zeri propongono un ciclo triennale di corsi di alta formazione sul paesaggio. I temi legati alla storia, alla cultura e alla tutela del paesaggio in Italia, verranno approfonditi secondo prospettive in grado di incoraggiare una trattazione interdisciplinare e promuovere l'impiego di metodologie innovative. I docenti sono storici dell'arte, storici, geografi, architetti, urbanisti, storici della fotografia. Verranno, inoltre, coinvolte le istituzioni pubbliche preposte alla tutela del paesaggio.

Il corso di quest'anno affronterà il tema delle relazioni tra architettura, paesaggio e contesto economico, considerando non solo le modalità che governano la trasfigurazione culturale delle peculiarità geografiche in iconografie veicolate dalle rappresentazioni artistiche, ma anche le dinamiche evolutive che hanno contraddistinto fino ai giorni nostri le trasformazioni e le permanenze dei beni ambientali e storico-artistici.

Pur affrontando questioni di carattere generale, particolare attenzione sarà dedicata alla complessa sedimentazione geostorica rinvenibile tra gli elementi degli attuali paesaggi che compongono l'entroterra di Venezia, straordinario ambito di indagine, in cui la ricchezza del patrimonio ereditato coesiste e confligge con diffuse criticità ambientali e urbanistiche, producendo una dialettica tra gli obiettivi di tutela e le recenti esigenze territoriali che merita un'attenta analisi.

La prima parte del corso si svolgerà a Venezia e avrà, come filo conduttore, il rapporto tra la realtà socio-economica e culturale della villa e il rimodellarsi del paesaggio circostante con particolare riguardo alle prassi territoriali elaborate nel secolo XVI a seguito della diffusione e rivalutazione degli investimenti terrieri.

La seconda parte, a Bologna, tratterà il rapporto tra la villa e l'ambiente circostante da un punto di vista architettonico-urbanistico e decorativo.

Il tema della percezione del paesaggio verrà affrontato anche sul versante della letteratura e della musica. Sono inoltre in programma visite alla collezione di Ulisse Aldrovandi, alla mostra *Federico Zeri, dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia*, e seminari sui materiali originali conservati nella Fototeca Zeri.

Programma**Lunedì 26 ottobre, Venezia**

- ore 9.30 **Renzo De Rosas**
Università di Ca' Foscari di Venezia
Organizzazione economica della villa
- ore 11.00 **Margherita Azzi Visentini**
Politecnico di Milano
Il giardino della villa
- ore 12.00 **Salvatore Ciriaco**
Università di Padova
Tecniche agricole e tempi di villeggiatura
- ore 15.00 Visita a palazzo Grimani

Martedì 27 ottobre, Venezia

- ore 9.00 Escursione in terraferma sul tema "Il paesaggio della villa" Visita a Villa Emo di Fanzolo e a Villa Barbaro di Maser (sec XVI) con **Gabriella Delfini**
Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici del Veneto Orientale
Giuseppe Rallo
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale.
- ore 14.00 Navigazione fluviale e visita a Battaglia Terme con **Francesco Vallerani**
Università Ca' Foscari di Venezia

Mercoledì 28 ottobre, Venezia

- ore 9.30 **Giovanni Caniato**
Archivio di Stato
La villa e il suo territorio nelle carte dell'Archivio di Stato

Pomeriggio: trasferimento a Bologna

Giovedì 29 ottobre, Bologna

- ore 9.30 **Anna Maria Matteucci**
Università di Bologna
Il sistema delle ville nella pianura bolognese
- ore 11.00 **Chiara Basalti**
Fondazione Federico Zeri
Stanze dipinte: storie di una vocazione ornamentale
- ore 14.00 Musei di palazzo Poggi: Osservazione della natura, collezionismo e immagine in Ulisse Aldrovandi visita con **Giuseppe Olmi**
Università di Bologna
- ore 16.30 **Francesca Mambelli**
Fondazione Federico Zeri
Il progetto di catalogazione della Fototeca Zeri
- Monica Cavicchi**
Fondazione Federico Zeri
Una storia dell'arte per immagini: la fototeca di Federico Zeri

Venerdì 30 ottobre, Bologna

- ore 9.30 **Marco Bazzocchi**
Università di Bologna
Natura, paesaggio e visione nella letteratura romantica
- ore 11.00 **Andrea Penna**
Radio 3
Le musiche del paesaggio romantico (con ascolto di brani musicali)
- ore 14.30 Mostra: "Federico Zeri, dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia" Museo Civico Archeologico di Bologna visita con **Anna Ottani Cavina**
Università di Bologna
- ore 16.00 **Angelo Maggi**
Università IUAV di Venezia
Fotografia e paesaggio: Roma e il Lazio nella fototeca di Federico Zeri

Sabato 31 ottobre, Bologna

- ore 10.00 Le ville storiche di Bagnarola di Budrio (sec XVII-XVIII) visita con **Monica Cavicchi**
Fondazione Federico Zeri

Modalità di iscrizione

I corsi sono rivolti a giovani laureati, specializzandi e dottorandi di università italiane e straniere in numero di 25, selezionati sulla base del curriculum di studi e dei titoli presentati. I corsi avranno la durata di 6 giornate (da lunedì a sabato) e si svolgeranno nelle sedi dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti a Venezia e della Fondazione Federico Zeri a Bologna. Il programma sarà suddiviso in lezioni di carattere storico artistico, esercitazioni sui materiali fotografici originali della Fototeca Zeri e sopralluoghi a Venezia, Bologna e nei territori limitrofi. Le domande di ammissione, corredate di un breve curriculum degli studi, compiuti o in corso, con indicazione degli esami sostenuti e, ove esistano, delle pubblicazioni, dovranno pervenire entro il 9 ottobre 2009 alla segreteria della Fondazione Federico Zeri (preferibilmente per posta elettronica). Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente, il recapito postale, telefonico e/o di e-mail. I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro il 16 ottobre; dovranno poi, entro e non oltre il 21 ottobre, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del programma seguito e delle ore di attività frequentate.

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione, fissata in 300,00 euro, comprende le spese di organizzazione, di insegnamento, le visite che integrano il corso e l'ospitalità a Venezia e Bologna. I curatori del corso valuteranno l'assegnazione di tre borse di studio destinate a coprire la quota di iscrizione. Le borse saranno assegnate sulla base del curriculum e su eventuali altri titoli presentati, a giudizio insindacabile dei curatori. Le borse di studio sono possibili grazie al contributo di Tiziana Sassoli, Galleria Fondantico in ricordo del padre Gherardo.

Sedi del corso

Da lunedì 26 a mercoledì 28 ottobre a Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Sede di Palazzo Cavalli Franchetti
Da giovedì 29 a sabato 31 ottobre a Bologna, Fondazione Federico Zeri

Informazioni ed iscrizioni

Fondazione Federico Zeri
Piazzetta Giorgio Morandi 2, 40125 Bologna
tel. +39 051 20 97 486 / 471 fax. +39 051 20 97 467
fondazionezeri.info@unibo.it www.fondazionezeri.unibo.it