



# politica 2.0

Memoria, Etica e Nuove Forme  
della Comunicazione Politica

**XXXVII convegno nazionale dell'Associazione Italiana Studi Semiotici (Bologna 23 – 25 ottobre 2009)**  
**Dipartimento di Discipline della Comunicazione, Via Azzo Gardino, 23 – 40122 Bologna**

Venerdì 23 ottobre - POLITICA E MEMORIA

Coordina Pierpaolo Giglioli

14.30	Saluti delle autorità - Carla Giovannini (preside della Facoltà di Lettere e Filosofia), Patrizia Violi (Direttore del Dip. di Disc. della Comunicazione)			
15	Patrizia Violi - <i>The Tuol Sleng Museum of Genocide Crimes a Phnom Penh</i>			
15.30	Cristina Demaria - <i>S-21. La macchina di morte dei Khmer Rossi</i>			
16. 15	Maria Pia Pozzato - <i>Il corpo totalitario e le sue traduzioni mediali</i>			
17	Ugo Volli - <i>Teologia politica della memoria e dell'oblio</i>			
17.40	coffee break			
	Atelier			
	MEMORIA	STORIA	ALTERITÀ	PROFESSIONI DELLA POLITICA
Coordinano	Francesco Mazzucchelli	Juan Alonso	Roberto Pellerey	Paolo Guarino e Gabriele Dandolo
18	Francesco Mazzucchelli – <i>Liberazione o libertà? L'eredità del 25 aprile tra usi e</i>	Juan Alonso - <i>Cosa ci raccontano i morti. Piccolo esercizio d'enunciazione</i>	Roberto Pellerey - <i>Un modello semiotico per gli interventi della cooperazione internazionale</i>	Paolo Guarino e Gabriele Dandolo- <i>Il caso PD: la consulenza politica e lo sguardo semiotico</i>

	<i>interpretazioni</i>	<i>ancestrale</i>		
18.20	Michele Martini - <i>Banksy in Cisgiordania: graffiti sul limite</i>	Matteo Treleani- <i>La memoria di Trieste e piazza Unità d'Italia</i>	Roberta Abate, Angelo Di Caterino, Valentina Vellucci - <i>Politiche 2008: il "trionfo del cattivo gusto" . La Lega Nord dall'epico alla politica del fare</i>	
18.40	Dimitri Chimenti - <i>Il doppio binario della narrazione storica in Gomorra di Roberto Saviano. Note su un uso narrativo dell'archivio</i>	Michele Cogo - <i>Storia e televisione: il rapimento Moro visto dalla Francia</i>	Daniele Dodaro – <i>Giano, gli apocalittici e lo straniero. Rappresentazione, integrazione e disintegrazione di culture in un caso di comunicazione sociale.</i>	
19	Discussione			

**Sabato 24 ottobre - NUOVE FORME DELLA COMUNICAZIONE POLITICA**

Coordina Gianfranco Marrone

9.00 Omar Calabrese - *Dieci parole che hanno confuso l'Italia. Problemi di de-semantizzazione e ri-semantizzazione delle ideologie attraverso l'uso dei media*

9.40 Guido Ferraro - *God Save The People! Slittamenti delle strutture attanziali al centro dell'Impero*

10.20 Federico Montanari - *Il discorso della crisi e la forma politica del discorso economico*

11.00 Coffee break

**Coordina Lucio Spaziante**

11.10 Giovanna Cosenza - *Comunicazione politica e Internet: difficoltà italiane, modelli statunitensi*

11. 50 Antonella Mascio - *Antipolitica sul web. Il caso Grillo*

12.30 Bernard McGuirk - *Reading political cartoons: stereotype and cultural difference*

**Coordina Guido Ferraro**

15. Roberto Cartocci - *L'utile ambiguità: le due facce dell'arte d'arrangiarsi*

15.40 Gianpietro Mazzoleni, Anna Sfardini - *Quando la politica fa 'pop': i linguaggi della comunicazione politica nell'era dell'infotainment*

16. 20 Cristian Vaccari - *Dalla "mass communication" alla "mass community": identità collettive, relazioni e consenso nella campagna elettorale di Barack Obama*

17. Franciscu Sedda - *Come si diventa (o si smette di essere) "una cultura". Ancora sulle politiche dell'identità*

17.40 Coffee break

Atelier				
	LINGUAGGIO DELLA POLITICA	POLITICA E INTERNET	SPAZI URBANI E OPINIONE PUBBLICA	COMUNICAZIONE ELETTORALE
Coordinano	Claudio Paolucci	Laura Sartori	Andrea Tramontana	Federico Montanari
18	Claudio Paolucci - <i>Modelli semantici e trasformazioni valoriali dello "spazio" politico</i>	Laura Sartori, Dario Tuorto – <i>La partecipazione politica on-line: quali prospettive di ricerca in Italia?</i>	Nicola Bigi, Elena Codeluppi - <i>La creatività: processi sociali e costruzione del consenso</i>	Maria Rosaria Dagostino - <i>Emilab: la politica ci mette la faccia! Un laboratorio politico tra arte, creatività e guerrilla</i>
18.20	Daniela Panosetti - <i>Questione di stile</i>	Patrick Coppock - <i>New discursive and technological modalities and contemporary politics</i>	Paola Ghione, Annalisa De Vitis , Daniela Ghidoli, Roberto Mastroianni, Federica Turco – <i>Opinione pubblica: tra informazione ed emozione</i>	Dario Compagno, Francesca Puddu – <i>Le scelte dietro l'immanenza. Referendum e blog a confronto.</i>
18.40	Gianluca Giansante - <i>Ibridazione dei linguaggi e nuove modalità discorsive - La costruzione narrativa nel discorso politico di Berlusconi</i>	Chiara De Santis - <i>Elezioni amministrative e politica digitale</i>		Andrea Picciuolo, Tiziano Annulli - <i>Il discorso della politica. La campagna elettorale di Bologna</i>
19	Discussione			
19. 15	Assemblea dei soci			
<b>Domenica 25 ottobre - ETICA ED ESTETICA DELLA POLITICA</b>				
<b>Coordina Maria Pia Pozzato</b>				
9.00	Denis Bertrand - <i>Politiques de la concession</i>			
9.40	Gianfranco Marrone - <i>Politiche e poetiche della natura</i>			
10.20	Paolo Fabbri - <i>Disfare il noi: panico e fuga</i>			
11.00	Coffee break			
11.15	Umberto Eco, Gianfranco Pasquino, Aldo Schiavone: <i>Il passato e il futuro della politica</i> (Tavola rotonda) – Coordina: Angelo Varni			

	Atelier			
	ETICA E ETICHETTA	FORME DI TUTELA E SICUREZZA	LA POLITICA DEI NON UMANI	POLITICA E GESTUALITÀ
Coordinano	Francesco Galofaro	Isabella Pezzini	Alvise Mattozzi	Pierluigi Basso
15	Francesco Galofaro - <i>La controversia sul testamento biologico: scienza, politica, religione.</i>	Lorenzo Cardona - <i>Il "complesso del crimine": uno sguardo socio-semiotico</i>	Alvise Mattozzi - <i>Le politiche degli artefatti. Il caso del contatore elettronico e le politiche ambientali</i>	Pierluigi Basso - <i>Introduzione all'Atelier</i>
15.20	Paolo Odoardi - <i>Noi tecnologicamente provocatori: appunti intorno al blog di Beppe Grillo</i>	Aura Tiralongo - <i>Sicurezza di Stato e Tutela della Persona. Ricognizione socio-semiotica dei fondamenti costituzionali italiani</i>	Luca Acquarelli - <i>Un oggetto culturale al centro della memoria: l'obelisco di Aksum</i>	Giacomo Festi - <i>Politiche a gesti: argomentare nello studio tv</i>
15.40	Alberto Gangemi - <i>Stile e habit nella leadership politica. Il caso delle gaffes di B.</i>	Sara Saleri - <i>Emergenze sicurezza: un discorso istituzionale su spazio pubblico e alterità</i>	Tiziana Migliore - <i>Nuovi "candidati all'esistenza". Gli esseri semi-viventi di Tissue, Culture &amp; Art</i>	Marina Peluso - <i>Lo straniamento del politico fuori onda</i>
16	Discussione			
	ARTI E POLITICA	FORME DI TUTELA E SICUREZZA	LA POLITICA DEI NON UMANI	POLITICA E GESTUALITÀ
Coordinano	Tarcisio Lancioni	Isabella Pezzini	Alvise Mattozzi	Pierluigi Basso
16.20	Maria Cristina Addis - <i>Se il teatro pensa il mondo attraverso il cinema: qualche riflessione su The Man With 5 Fingers degli Hotel Modern</i>	Elena Lorenzetto - <i>Ordinare gli spazi urbani. Rassicurare le città. Un'analisi sociosemiotica sulle politiche di sicurezza urbana.</i>	Dario Mangano - <i>La tirannia della libertà. Politiche degli artefatti indipendenti</i>	Giulia Cecchelin - <i>Corpi al vertice. Gestualità e posture nella costruzione della leadership politica</i>
16.40	Massimiliano Coviello - <i>Le forme del discorso politico nel cinema italiano contemporaneo: Il Divo di Paolo Sorrentino</i>	Viviana Vignola - <i>Ronda: sostantivo maschile plurale. La polemica su sicurezza e "ronde anti-stupro" nel dibattito pubblico italiano</i>	Sabina Crippa - <i>Thaumata: extra-umani e non umani mitici strumenti di comunicazione politica</i>	Valentina Carrubba - <i>Politiche in scena: lo spettacolo del gesto d'indignazione</i>
17	Francesco Zucconi - <i>Tra inchiesta e diagnosi del discorso politico. Montaggio, interlettura e valore testimoniale de L'Affaire Moro di Leonardo Sciascia</i>	Sara Spinelli - <i>Soglie di sostenibilità come forme di cura. Costruirsi e costruire soggetti responsabili</i>	Gabriele Ferri - <i>Satira politica tramite videogiochi. Considerazioni semiotiche sull'uso persuasivo di sistemi algoritmici</i>	Matteo Greco - <i>La fragilità narrativa del ruolo politico: la parodia di Antonio Di Pietro</i>
17.20	Diletta Sereni - <i>Gerhard Richter e l'evento traumatico</i>	Daniele Salerno - <i>Difesa della comunità e paranoia: il caso londinese</i>	Tatsuma Padoan - <i>"Passeggiando tranquillamente...". Politiche ferroviarie e memoria estetico-rituale nella Tokyo contemporanea</i>	Cristina Righi - <i>"Non solo parole: il non-verbale nel corpo politico nel caso di Obama</i>