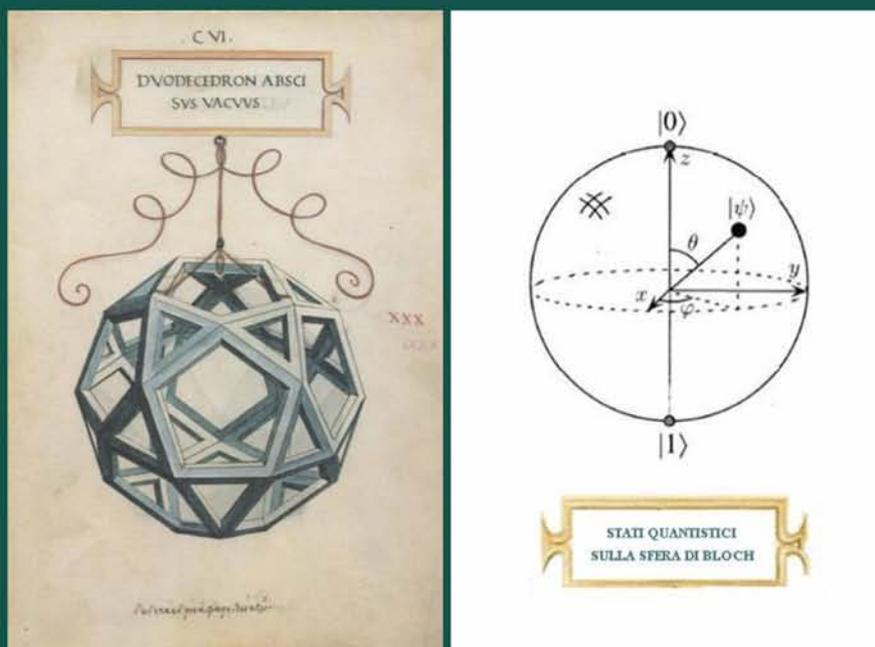


# LA REALTÀ E IL SUO DOPPIO

Simmetrie prospettiche e numeri complessi  
tra Rinascimento e fisica quantistica



## SIMMETRIE PROSPETTICHE: DA LEONARDO OLTRE ERLANGEN

PIER DANIELE NAPOLITANI (Università di Pisa)

La fine della geometria classica nel '500: problemi posti dalla tradizione archimedeica

ANNALISA MARZUOLI (Università di Pavia)

Le rotazioni: da Leonardo alla meccanica quantistica

Mercoledì 18 marzo - ore 15.30 - Accademia di Belle Arti di Bologna (via Belle Arti 54)