



CENTRO STUDI SUL RINASCIMENTO
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA



Max-Planck-Institut für
europäische Rechtsgeschichte



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Ciclo di conferenze

IL RINASCIMENTO TRA BOLOGNA E L'EUROPA

Censimenti di edizioni antiche nel XXI secolo

Venerdì 19 marzo 2010, ore 15.00-19.00

Biblioteca di Arte e Storia di San Giorgio in Poggiale, Via Nazario Sauro, 22 - Bologna

Giornata di studi
in occasione della presentazione di

***Jurisprudence of the Baroque: A Census of Seventeenth Century Italian Legal Imprints,
compiled by D.J. Osler, Frankfurt am Main, Klostermann, 2009***

Gian Mario Anselmi (Centro Studi sul Rinascimento)

Introduzione ai lavori

Douglas J. Osler (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte - Frankfurt am Main)

Edizioni giuridiche italiane del Seicento: dai cataloghi di biblioteca al catalogo pubblicato

Maria Gioia Tavoni (Dipartimento di Italianistica - Università di Bologna)

Cataloghi di incunaboli fra esperienze virtuali e cartacee: le novità dall'Italia

Rosaria Campioni (Istituto Beni Culturali Emilia-Romagna)

Il censimento dei fondi antichi nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna per la tutela e la valorizzazione

Angela De Benedictis (Dottorato internazionale Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo)

Opere e stampatori bolognesi nella Jurisprudence of the Baroque

Partecipano alla discussione:

Biancastella Antonino (Direttore Biblioteca Universitaria di Bologna)

Pierangelo Bellettini (Direttore Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio)

PROMOTORI:

Centro Studi sul Rinascimento - Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Dottorato internazionale Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo (Università di Frankfurt am Main, Innsbruck, Bologna, Pavia, Trento)

PATROCINIO:

Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte - Frankfurt am Main

RESPONSABILI SCIENTIFICI: Gian Mario Anselmi - Angela De Benedictis