

DAL MUSEO AL TEMPIO: ARTE E GEOLOGIA IN SAN GIACOMO MAGGIORE

Dal Museo Capellini l'escursione pomeridiana di Domenica 14 Novembre 2010 conduce al Tempio di San Giacomo Maggiore per rispondere a due domande, una antica e una moderna.

Quella antica riguarda le Lingue di Pietra (o glossopetre) classiche nella pubblicistica medioevale di Malta, l'isola del naufragio di San Paolo, tornato di moda nell'Anno Bimillenario Paolino 2008. Ci si chiedeva: sono lingue di serpenti, scherzi di natura o denti di squalo? Ulisse Aldrovandi ha dato risposta scientifica ametà Cinquecento e il suo amico Bartolomeo Passerotti ha dipinto l'oggetto in una pala della Cappella di S. Antonio del Tempio in quegli stessi anni.

Quella moderna si innesta su quella antica e la generalizza chiedendosi se ci siano e quali siano le connessioni fra la pittura rinascimentale e la geologia (o addirittura tra l'arte e la scienza) che hanno entrambe la loro culla nell'Italia del Quattrocento e Cinquecento. Quanto deve la nascita della geologia alla riscoperta della prospettiva geometrica dell'Umanesimo e viceversa? C'è in questo anche un contributo della visione concreta e corporea del Cristianesimo rispetto all'astrattismo spiritualista dell'Ortodossia?

Le risposte odierne verranno fornite visitando la collezione di denti di squalo del Museo Geologico Giovanni Capellini e gli affreschi di Lorenzo Costa nella Cappella Bentivoglio e pale d'altare del Tempio di San Giacomo Maggiore



LE NOSTRE INIZIATIVE

14 Novembre 2010 Dal Museo al Tempio: Lingue di Pietra o denti di squalo in San Giacomo Maggiore.

Ritrovo al Museo Capellini, ore 14:30, presentazione e trasferimento in San Giacomo Maggiore

Info e prenotazioni: Museo Geologico Giovanni Capellini, Via Zamboni 63, Bologna

Tel. 051 2094555 - www.museocapellini.org - gigliola.bacci@unibo.it



Museo Geologico
Giovanni Capellini



S. Giacomo
Festival



Alma Mater Studiorum
Università di Bologna
Sistema Museale d'Ateneo