

DINAMISMI INTERCULTURALI

Lunedì 26 aprile ore 15.00

Interventi istituzionali:

Ivano Dionigi

Magnifico Rettore dell'Università di Bologna

Anne Rayberoux

Direttrice Alliance Française/Délégation Culturelle di Bologna

Marie Eve Gardère

Presidente LICRA Italia

Lunedì 26 aprile ore 16.00

Proiezioni

Marocaine à deux dimensions (2003, 9'16") di **Brahim Bachiri**

Mes Avortements - L'expulsion (2006, 2'10") di **Fatima Mazmouz**

Terrasse (2004, 3'20") di **Mohamed Ezoubeiri**

Relazione

Artisti marocchini contemporanei in Occidente

Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma

Proiezioni

Les ténors de Casablanca (2010, 2') di **Kenza Benjelloun**

La Danseuse (2008, 2') di **Amina Benbouchta** e **Safâa Eruas**

Badhra (2007, 7') di **Younès Rahmoun**

Relazione

L'art actuel au Maroc

Moulim El Aroussi, Université Hassan II Casablanca

DYNAMISMES INTECULTURELS

Martedì 27 aprile, ore 10.00

Proiezioni

Flood of Life in Marrakech (2009, 4') di **Mohamed Ezoubeiri**

Straight Stories (2006, 10') di **Bouchra Khalili**

Relazioni

Cercare testimonianze culturali in una produzione di video-arte

Matilde Callari Galli, Università di Bologna

Scegliere una lingua per esprimere un'opera di video-arte

Danielle Londei, Università di Bologna

Proiezioni

Cette aveuglante absence de lumière (2005, 7'45") e

Intidar (2005, 2') di **Mourad El Figuigui**

Dieu me pardonne (2004, 8'15") di **Mounir Fatmi**

Relazioni

"Cette aveuglante absence de lumière" de Tahar Ben Jelloun :

Dal testo scritto al testo filmico

Chiara Elefante e **Licia Reggiani**, Università di Bologna

Mounir Fatmi: identità, multiculturalità e politica tra tradizione e nuove tecnologie

Silvia Grandi, Università di Bologna

Conclusioni

Alessandra Borgogelli, Università di Bologna

