



Centro Studi
La permanenza del classico



Alma Mater Studiorum



Fondazione Flaminia



Dipartimento
Beni Culturali

Con il patrocinio
della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

In collaborazione con
Ravenna Teatro

Sito Web

www.rassegna.unibo.it/Edipo.htm

Comitato Scientifico

A. Aloni (Torino), G. Avezzi (Verona), F. Citti (Bologna), L. Edmunds (New York), A. Iannucci (Bologna), P. Judet de la Combe (Paris), F. Mangolini (Limoges)

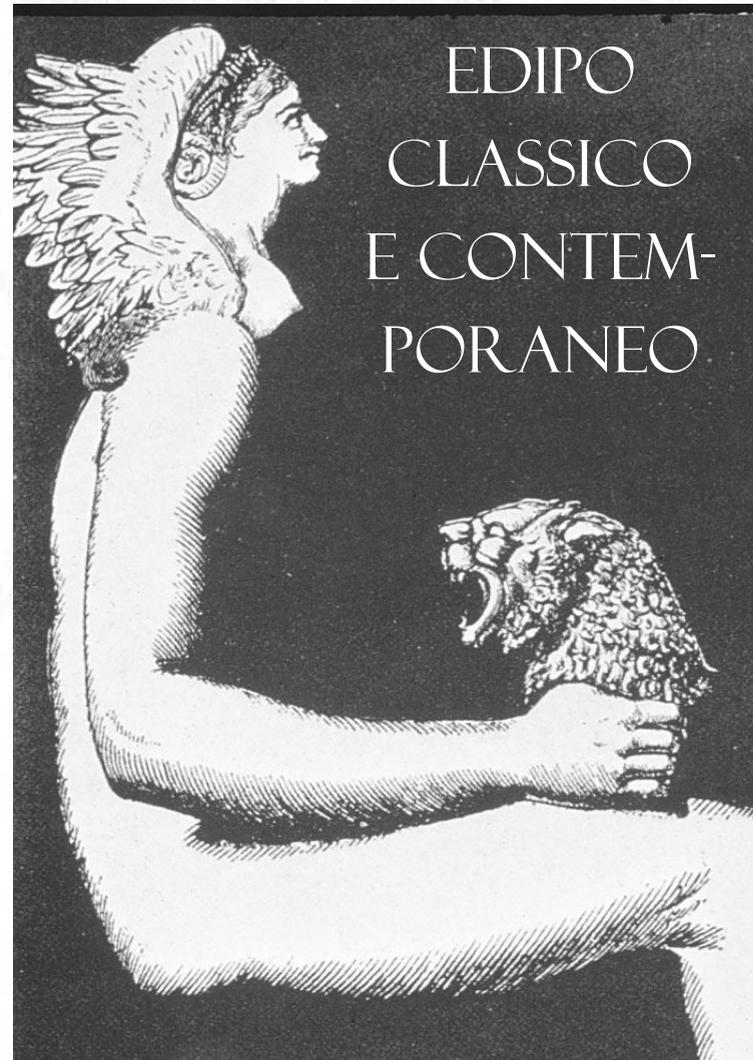
Cura e organizzazione scientifica

Francesco. Citti, Alessandro Iannucci

Informazioni e iscrizione al convegno

Carla Rossi - Fondazione Flaminia
crossi@fondazioneflaminia.it

L'iscrizione è gratuita, ma necessaria per ragioni organizzative



LE STORIE DI EDIPO
TRA RISCRIITTURE E PERFORMANCE

Convegno Internazionale

24-25 Marzo 2010

DIPARTIMENTO DI STORIE
E METODI PER LA CONSERVAZIONE
DEI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48100 Ravenna

Mercoledì 24 marzo
Dipartimento di Beni Culturali, ore 14

Edipo nell'arte e nelle letterature

14.00 **Angelo Pompilio** (Bologna), *Introduzione ai lavori*

Presiede: Antonio Aloni (Milano)

14.30 **Lowell Edmunds** (New York), *Edipo a Parigi: l'Oedipus Rex di Max Ernst*

15.00 **Federico Condello** (Bologna), *Edipo senza incesto, o come le riscritture in fluenzano la critica*

15.30 *Coffee break*

16.00 **Maria Paola Funaioli** (Bologna), *Edipo nel teatro francese del Settecento*

16.30 **Giorgio Ieranò** (Trento), *Tra erotismo e misticismo: Oedipe et la Sphinx di Joséphin Péladan*

17.00 **Sebastiana Nobili** (Bologna), *Pirandello e Gide: variazioni su Edipo*

Mercoledì 24 marzo
Teatro Alighieri, Ravenna
ore 21.00
Sofocle, Edipo re

Regia di **Antonio Calenda**

Con **Franco Branciaroli**

Prodotto dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia/Teatro de Gli Incamminati/Teatro di Messina

Giovedì 25 marzo
Sala Corelli del teatro Alighieri, ore 9

Modernità di Edipo: riscritture e performance

Presiede: **Pierre Judet de la Combe** (Paris)

9.00 **Guido Avezzù** (Verona), *Cosa è vivo e cosa è morto nella storia di Edipo dopo Sofocle*

9.30 **Paolo Mantovanelli** (Padova), *Una tragedia moderna: l'Edipo di Seneca*

10.00 **Martina Treu** (Milano), *Edipo tragico-mico. Dürrenmatt e gli altri*

10.30 *Coffee Break*

Tavola rotonda
Riscrivere/rappresentare Edipo

Coordina **Marco Antonio Bazzocchi**

Intervengono: **Edoardo Sanguineti, Edoardo Erba, Fabio Mangolini, Marco Martinielli, Antonio Calenda**

13.00 *Pausa*

Giovedì 25 marzo
Dipartimento di Beni Culturali,
ore 15.30
Edipo nel cinema

Presiede **Eleonora Cavallini** (Bologna)

15.30 **Alessandro Bozzato** (Venezia), *Pasolini: l'enigma di Edipo*

16.00 **Roberto Danese** (Urbino), *Edipo al Funerale delle rose*

16.30 **Giacomo Manzoli** (Bologna), *L'Edipo naufrago. Traiettorie dell'eroe sofocleo nell'immaginario del cinema contemporaneo*

17.00 **F. Citti, A. Iannucci**, *Conclusioni*