



Carlo Magno e Pipino in trono
(Modena, Archivio Capitolare, ms. O.I.2, f. 154v)

Imperatori, re e principi fra storia e mitopoiesi germanica

26 - 28 maggio 2010

Bertinoro - Centro Residenziale Universitario - Sala Jacopo da Bertinoro

Relazioni: Marco BATTAGLIA (Pisa): *Potere e ideologia di genere in Nibelungenlied XIV, 815-850: un semplice caso di rivalità?*; Marina COMETTA (Milano): *"daz er der êrste kaiser wart ze Rôme von Diutisken landen"* (Kchr. vv. 14818s). *Carlo Magno e il problema della translatio imperii nella Kaiserchronik*; Carla DEL ZOTTO (Roma): *Dall'Ereignislied alla Ächtermäre. Figure imperiali nella poesia tedesca medievale*; Elena DI VENOSA (Milano): *L'appellativo di Aroldo Bellachioma*; Marusca FRANCINI (Pavia): *Ermanarico nella tradizione poetica anglosassone*; Nicoletta FRANCOVICH ONESTI (Siena): *Dalla storia alla poesia: celebrazione e denigrazione dei re nella Battaglia di Brunanburh*; Giulio GARUTI SIMONE (Bologna): *La virtuale regalità della Frisia medioevale*; Concetta GILIBERTO (Palermo): *Figure reali e fantastiche nel primo Spielmannsepos della tradizione letteraria tedesca: il König Rother*; Carmela RIZZO (Palermo): *Vita Karoli e Vita regis Alfredi: due biografie a confronto*; Francesco SANGRISO (Arezzo): *Pacta sunt servanda? Potere assoluto e arte del compromesso nella Heimskringla di Snorri Sturluson*; Concetta SIPIONE (Catania): *Da Drachentöter a tombeur des femmes: i molti ruoli di Teoderico / Dietrich, eroe suo malgrado*; Alfredo TROVATO (Verona): *Odoacre: uno sguardo da Oriente*; Alessandro ZIRONI (Bologna): *Diu krône (...) viel nider: l'imperatore Ottone in Heinrich von Kempten di Konrad von Würzburg e i rapporti con la trasmissione manoscritta.*

Con il patrocinio di



Associazione Italiana di Filologia Germanica



Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Facoltà di Lettere e Filosofia



ARTUSI

Con il contributo di