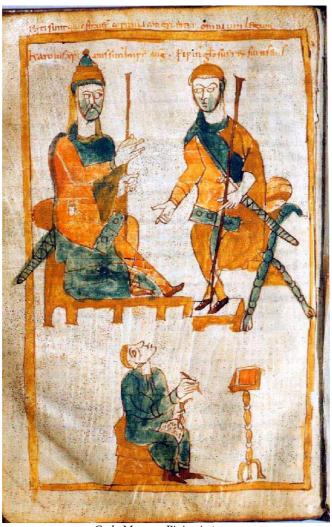
XXXVII Convegno dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica



Carlo Magno e Pipino in trono (Modena, Archivio Capitolare, ms. O.I.2, f. 154v)

Imperatori, re e principi fra storia e mitopoiesi germanica

26 - 28 maggio 2010 Bertinoro - Centro Residenziale Universitario - Sala Jacopo da Bertinoro

Relazioni: Marco Battaglia (Pisa): Potere e ideologia di genere in Nibelungenlied XIV, 815-850: un semplice caso di rivalità?; Marina Cometta (Milano): "daz er der êrste kaiser wart ze Rôme von Diutisken landen" (Kchr. vv. 14818s). Carlo Magno e il problema della translatio imperii nella Kaiserchronik; Carla Del Zotto (Roma): Dall'Ereignislied alla Ächtermäre. Figure imperiali nella poesia tedesca medievale; Elena Di Venosa (Milano): L'appellativo di Aroldo Bellachioma; Marusca Francini (Pavia): Ermanarico nella tradizione poetica anglosassone; Nicoletta Francovich Onesti (Siena): Dalla storia alla poesia: celebrazione e denigrazione dei re nella Battaglia di Brunanburh; Giulio Garuti Simone (Bologna): La virtuale regalità della Frisia medioevale; Concetta Giliberto (Palermo): Figure reali e fantastiche nel primo Spielmannsepos della tradizione letteraria tedesca: il König Rother; Carmela Rizzo (Palermo): Vita Karoli e Vita regis Alfredi: due biografie a confronto; Francesco Sangriso (Arezzo): Pacta sunt servanda? Potere assoluto e arte del compromesso nella Heimskringla di Snorri Sturluson; Concetta Sipione (Catania): Da Drachentöter a tombeur des femmes: i molti ruoli di Teoderico / Dietrich, eroe suo malgrado; Alfredo Trovato (Verona): Odoacre: uno sguardo da Oriente; Alessandro Zironi (Bologna): Diu krône (...) viel nider: l'imperatore Ottone in Heinrich von Kempten di Konrad von Würzburg e i rapporti con la trasmissione manoscritta.

Con il patrocinio di









Con il contributo di

Associazione Italiana di Filologia Germanica