

La Passione

“Intenso,
straziante Gesù”
Mario Luzi



Al termine dell'evento sarà offerta agli intervenuti
una copia omaggio del cd (fino a esaurimento scorte)



Biblioteca Universitaria
di Bologna



Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

RAVENNA
POESIA

TESTO INTEGRALE TRATTO DA
Mario Luzi, *La Passione. Via Crucis al Colosseo*, Garzanti Libri, 1999
per gentile concessione di Garzanti Libri spa

GRAFICA
Wilma Germani
IMMAGINE DI COPERTINA
iStockphoto/gaiamoments

RavennaPoesia
via A. Diaz, 47 – 48121 Ravenna
www.ravennapoesia.it
info@ravennapoesia.it

Biblioteca Universitaria di Bologna
RavennaPoesia
presentano
per la prima volta a Bologna

LA PASSIONE

Poema in musica per 4 voci recitanti

SUL TESTO DI
Mario Luzi

COLONNA SONORA
Giancarlo Di Maria

VOCI RECITANTI
Maria Giovanna Maioli
Franco Costantini
Gabriele Marchesini
Renzo Morselli

INTERVIENE
Davide Rondoni

INTRODUCE
Biancastella Antonino

MARTEDÌ 23 MARZO 2010 • ORE 18
Biblioteca Universitaria • Aula Magna
Via Zamboni 35 • Bologna

Testo poetico scritto su commissione di Giovanni Paolo II per la Pasqua del 1999, in occasione della Via Crucis al Colosseo, e concepito in corrispondenza delle Stazioni tradizionali, la *Passione* è principalmente un monologo di forte valenza sacrale ed emotiva in cui Gesù, umanissima commistione di umano e divino, si rivolge al Padre per esprimere il suo sgomento. Questo nucleo fondamentale è scandito da passi evangelici e veterotestamentari e seguito dall'intervento del Testimone della Passione.

RavennaPoesia cura per due volte la messa in scena dell'opera: la prima a Ravenna nella basilica di San Francesco per la Pasqua del 2000, la seconda a Faenza nella chiesa di San Francesco per la Pasqua del 2004. Luzi assiste commosso a entrambe le rappresentazioni, condividendo la scelta di una voce femminile per Gesù; scelta con la quale si è voluto, da un lato, mostrare come la sua figura possa e debba incarnare l'essere umano in quanto tale e, dall'altro, comunicarne la carica di dirompente novità. "Intenso, straziante Gesù" scrive alla protagonista, Maria Giovanna Maioli.

È perciò con vivo interesse che nell'ottobre 2004, ospite d'onore al teatro Alighieri per lo spettacolo annuale di RavennaPoesia, Luzi approva l'idea di realizzare un compact disc, in cui una colonna sonora originale crei con il testo un'entità nuova restituendo il senso di un dramma fuori dal tempo e insieme straordinariamente attuale. E proprio questo "poema in musica", messo in scena a Ravenna nell'aprile 2009, viene presentato al pubblico bolognese in occasione della Pasqua 2010.

L'ensemble che RavennaPoesia ha convocato intorno al testo ha saputo interpretare i colori dell'azzurro luziano. Non paia eccentrica la scelta di interpretare con la femminile equilibratissima voce di Giovanna Maioli il farsi del pensiero di Gesù. Il nitido seguire il passo del testo senza forzature garantisce che le forze erompano dalle cavità giuste, dai laghi di visione, dalle intuizioni sveltanti, e non dalla presunta regia del dicitore. In questo senso è una esecuzione fedele anche allo spirito e non solo alla lettera. È la voce di una coscienza che parla. E di che coscienza.

La musica di Di Maria è un valido contrappunto alla tensione meditativa. Fa l'ottimo lavoro di seguire e vivere ritmicamente la sollecitudine del pensiero. La sottolinea, mai prevaricando, mai rinunciando a farsi sorella, e dunque anche senza parole in paritaria immedesimazione.

Davide Rondoni
(dalla presentazione del cd)



Mario Luzi

Nato a Castello (Firenze) nel 1914, morto a Firenze nel 2005, è voce autorevolissima della poesia non solo italiana del Novecento.

La sua produzione in versi dal '35 al '94 è raccolta in *Tutte le poesie*, Garzanti, 1999. Nello stesso anno esce *La Passione*, scritta su commissione pontificia.

(foto: Renzo D'Amore)



Maria Giovanna Maioli

Voce di Gesù

Padovana di nascita, ravennate di adozione. Dopo una significativa carriera concertistica come cantante di musica da camera, si è specializzata con successo in recital di poesia. Nel 1979 ha ideato il Mercato della Poesia, oggi RavennaPoesia, di cui è tuttora direttrice artistica. Ha curato antologie per vari editori, tra i quali Crocetti. Eugenio Montale ha scritto di lei: "Giovanna Maioli sa cogliere come nessun altro l'intimo respiro di ogni composizione poetica. Fedele al testo sa darne un'autentica ricreazione. È stata per me una grande sorpresa".

(foto: Paolo Genovesi)



Franco Costantini

Passi dai Vangeli

Attore, poeta, esperto di metrica, è da sempre tra i lettori di RavennaPoesia. Ha interpretato piccole parti in tv, ma come attore preferisce esprimersi nel "teatro di poesia". Dal 2004 cura per conto del Comune di Ravenna uno spazio dedicato a poesia e musica nel corso della manifestazione estiva "Ravenna Bella di Sera".

(foto: Giampiero Corelli)



Giancarlo Di Maria

Nato a Pianoro (Bologna) nel 1964, studia Composizione presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna con il M° Cesare Augusto Grandi e il M° Francesco Carluccio,

si diploma in Musica d'uso e Orchestrazione con

il M° Ettore Ballotta e in Strumentazione per banda con il M° Antonia Sarcina. Dal '91 inizia una intensa attività professionale come arrangiatore, produttore e compositore. Nel suo studio, Parametri Musicali, si dedica con particolare attenzione alla ricerca timbrica, abbinando al suono reale l'elettronico.

(foto: Parametri Musicali)



Gabriele Marchesini

Passi dall'Antico Testamento

Regista e attore. Per il teatro ha diretto con successo decine di spettacoli, cimentandosi nei generi più diversi. Ha scritto, diretto e interpretato programmi televisivi per la Rai. Nella sua carriera di attore, ha soprattutto prestato la voce in programmi radiofonici nazionali e in recital. Dal 1994 fa parte della compagnia dei lettori di RavennaPoesia; dal 2005, inoltre, cura la regia dello spettacolo annuale.

(foto: Giampiero Corelli)



Renzo Morselli

Testimone della Passione

Attore. Fondatore del Gruppo Libero Teatro di Bologna. Formatosi nell'ambito della ricerca teatrale italiana ed europea, ha studiato altre tecniche (dal mimo al clown, alla maschera) e culture teatrali (dal Teatro Nō e Kabuki al Katakali), con particolare attenzione alle tecniche vocali. Ha debuttato nel cinema con *La neve nel bicchiere* di Florestano Vancini. Dal 2002 RavennaPoesia lo annovera tra i suoi lettori.

(foto: Giampiero Corelli)

RavennaPoesia ringrazia la Biblioteca Universitaria di Bologna, nella persona del direttore Biancastella Antonino