

CINEFORUM: MASCHILITÀ A CONFRONTO

a cura di A. Spallacci

Un ciclo di film commentati da esperti italiani indagherà le multiple dimensioni della maschilità contemporanea.

3 FEBBRAIO 2010 *FULL MONTY* di P. Cattaneo - Gran Bretagna, 1997

A Sheffield, centro siderurgico inglese, si aggirano sei operai licenziati, in crisi di identità e di prospettiva. Finché a Gaz, uno di loro, viene un'idea, inimmaginabile. Una svolta storica nella rappresentazione dei maschi, raccontata con leggerezza, ironia, intelligenza.

3 MARZO 2010 *IL RITORNO* di A. Zvyagintsen - Russia, 2003

Il ritorno del padre che sconvolge la vita di due giovani fratelli. Negli spazi sconfinati e algidi del Nord della Russia, si compie il viaggio verso l'età adulta di Ivan ed Andrej. Un'esplorazione unica della paternità e dell'universo maschile. Leone D'oro al Festival di Venezia, 2003.

28 APRILE 2010 *KITCHEN STORIES* di Bent Hammer - Svezia 2003

Anni 50. Una brigata di ricercatori si trova catapultata a fare una ricerca di mercato in uno sperduto villaggio norvegese. Riuscirà la razionalità dell'indagine sociologica a prevalere sulle emozioni della vita quotidiana? Uomini che incontrano altri uomini. Opera di scarso dispendio, ma di grande tenerezza, di sottile capacità interpretativa, di acuta analisi delle relazioni umane.

5 MAGGIO 2010 *LE TRE SEPOLTURE* di T. L. Jones - USA, Francia, 2005

Un western moderno, nel maestoso territorio della frontiera fra Texas e Messico. Le tre sepolture di Melquiades Estrada, immigrato illegale, diventano l'occasione per una vicenda paradossale, un mirabile viaggio nella coscienza e nella vita di due uomini fra realismo e metafora, humor nero e sarcasmo.

Gli incontri, gratuiti e aperti a docenti, studentesse e studenti,
si tengono in

AULA I (PIANOTERRA), VIA ZAMBONI 32/34, BOLOGNA, ALLE 15.15

www.csge.unibo.it email: dipsceduc.csge@unibo.it