

*Il Seminario interdottorale sul tema dell'Oreficeria antica, giunto al suo terzo appuntamento grazie alla collaborazione tra i Dipartimenti di Archeologia e di Storia Antica dell'Università di Bologna, propone quest'anno un approfondimento sui significati simbolici che caratterizzano questa classe di materiali.*

*L'iniziativa, rivolta ai dottorandi di ricerca in Archeologia e in Storia, è aperta agli studenti tutti, agli insegnanti delle Scuole di ogni ordine e grado, agli appassionati e agli operatori del Settore dell'oreficeria, al fine di favorire un dialogo e un confronto reale e proficuo tra i diversi ambiti culturali.*

*Il filo conduttore è rappresentato dagli oggetti-simbolo: la molteplicità tipologica, l'ampiezza dell'arco cronologico preso in esame e la varietà dei contesti culturali mettono in evidenza l'importanza di tali manufatti nel contesto ideologico, economico e sociale di riferimento.*

con il contributo di:



Città di Sasso Marconi



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dottorato di Ricerca in Archeologia  
(coordinatore: L. Quilici)  
Dottorato di Ricerca in Storia  
(coordinatore: A. Donati)

III SEMINARIO INTERDOTTORALE

## *Oggetti-simbolo: produzione, uso e significato nel mondo antico*

*a cura di  
Isabella Baldini e Anna Lina Morelli*



Nell'occasione Francesca Cenerini presenterà  
il volume di Anna Lina Morelli dal titolo:

*Madri di uomini e di dèi.*

*La rappresentazione della maternità attraverso  
la documentazione numismatica di epoca romana,  
Bologna, Ante Quem 2009*

**Bologna, 9 e 10 marzo 2010**

Dipartimento di Archeologia,  
piazza San Giovanni in Monte 2, Aula Prodi

Dipartimento di Storia Antica,  
via Zamboni 38, Aula Tibiletti

**martedì 9 marzo**  
**Dipartimento di Archeologia, Complesso**  
**di San Giovanni in Monte, Aula Prodi**

9.00 Lorenzo Quilici (coordinatore del dottorato in Archeologia)

Pier Luigi Sforza (Presidente ASCOM Orafici)  
*Introduzione*

9.30 Sauro Gelichi (Università di Venezia)  
*Introduzione e presentazione dei volumi*  
*“Ornamenta” 1 e 2*

10.00 Daniela Rigato (Università di Bologna)  
*Tra pietas e magia: gemme e preziosi offerti alle divinità*

10.20 Caterina Cornelio Cassai, Cinzia Cavallari (SBAER)  
*La dedica di gemme a Bologna in età romana: due esempi da contesto archeologico*

10.40 Luigi Calì (Sapienza Università di Roma) - Anna Lina Morelli (Università di Bologna)  
*La patera di Rennes*

11.00 *Pausa*

11.20 Dieter Quast (RGZM Mainz)  
*Symbolic treasures in barbarian burials (3rd-7th century)*

11.40 Beatrice Girotti (Università di Bologna)  
*I ritratti di Zenobia nell’Historia Augusta tra simbologia e inventio*

12.00 Paolo de Vingo (Università di Torino)  
*Oggetti di tradizione ed oggetti di transizione nelle pratiche della classe aristocratica di età longobarda*

12.20 *Discussione*

13.00 *Pausa*

14.40 Manuela Catarsi (SBAER)  
*Elementi di cintura ageminati dalle necropoli longobarde dell’Emilia occidentale*

15.00 Cap. Carmelo Manola (Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Roma)  
*Il Comando Carabinieri TPC e la Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti*

15.20 Daniela Ferro (CNR, Roma)  
*Perizia tecnica e sapere scientifico nel gioiello antico*

15.40 Carla Martini (Università di Bologna) - Gian Luca Garagnani (Università di Ferrara)  
*Archeometallurgia: metodi di indagine, casi studio e raccolta dati per il database JiC*

16.00 *Discussione*

16.30 Adelmo Garuti (Bologna)  
*Esposizione di oggetti e strumenti orafi*

**mercoledì 10 marzo**  
**Dipartimento di Storia Antica,**  
**via Zamboni 38, Aula Tibiletti**

9.40 Angela Donati (coordinatore del dottorato in Storia antica)  
*Introduzione*

10.00 Lorenza Ilia Manfredi (CNR, Roma)  
*Il riutilizzo delle monete puniche e nepuniche nei contesti tombali di Ibiza*

10.20 Enzo Lippolis (Sapienza Università di Roma)  
*Un mobile gemmato dalla proprietà imperiale degli Horti Lamiani*

10.40 Simona Russo (Istituto papirologico ‘Vitelli’ di Firenze)  
*Gioielli e papiri*

11.00 *Pausa*

11.20 Claudia Perassi (Università Cattolica, Milano)  
*L’anello da Amiens. Un caso di studio sulla gioielleria monetale romana*

11.40 Maddalena Negro Ponzi (Università di Torino)  
*Osservazioni sulla tecnica cloisonné*

12.00 Isabella Baldini (Università di Bologna) - Joan Pinar Gil (Aredat, Barcellona)  
*Spilloni con pendenti da contesti funerari tardoantichi*

12.20 Annamaria Capoferro (Università di Bologna)  
*I cammei in lava del Vesuvio: storia e mito, arcano e realtà*

12.40 *Discussione*

13.10 *Pausa*

15.00 Paola Porta (Università di Bologna)  
*Il calice di Tassilone*

15.20 Alessandro Pacini (Antea) - Marco Casagrande (Bologna)  
*Tecniche di ricostruzione del crescente lunare in oro del Fayum (I secolo d.C.)*

15.40 Franco Marzatico (Castello del Buonconsiglio, Trento) - Maria Teresa Guaitoli (Università di Bologna)  
*L’eloquenza degli ornamenti nella comunicazione museale*

16.00 *Discussione*

16.30 Sauro Gelichi (Università di Venezia)  
*Conclusioni*

**Poster**

Erica Filippini (Università di Bologna)  
*Aspetti ideologici della gioielleria monetale: ritratti femminili del potere*

Federica Pannuti (Università di Bologna)  
*Lamine auree bizantine dalla Calabria*

Irene Somà (Università di Bologna)  
*Aurea mediocritas: le immagini delle Augustae in metalli nobili tra autorappresentazione e omaggio al potere*

Veronica Zanasi (Università di Bologna)  
*Anelli nuziali bizantini*