

Il Seminario interdottorale sul tema dell'Oreficeria antica, giunto al suo terzo appuntamento grazie alla collaborazione tra i Dipartimenti di Archeologia e di Storia Antica dell'Università di Bologna, propone quest'anno un approfondimento sui significati simbolici che caratterizzano questa classe di materiali.

L'iniziativa, rivolta ai dottorandi di ricerca in Archeologia e in Storia, è aperta agli studenti tutti, agli insegnanti delle Scuole di ogni ordine e grado, agli appassionati e agli operatori del Settore dell'oreficeria, al fine di favorire un dialogo e un confronto reale e proficuo tra i diversi ambiti culturali.

Il filo conduttore è rappresentato dagli oggetti-simbolo: la molteplicità tipologica, l'ampiezza dell'arco cronologico preso in esame e la varietà dei contesti culturali mettono in evidenza l'importanza di tali manufatti nel contesto ideologico, economico e sociale di riferimento.

con il contributo di:



Città di Sasso Marconi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dottorato di Ricerca in Archeologia
(coordinatore: L. Quilici)
Dottorato di Ricerca in Storia
(coordinatore: A. Donati)

III SEMINARIO INTERDOTTORALE

Oggetti-simbolo: produzione, uso e significato nel mondo antico

*a cura di
Isabella Baldini e Anna Lina Morelli*



Nell'occasione Francesca Cenerini presenterà
il volume di Anna Lina Morelli dal titolo:

Madri di uomini e di dèi.

*La rappresentazione della maternità attraverso
la documentazione numismatica di epoca romana,
Bologna, Ante Quem 2009*

Bologna, 9 e 10 marzo 2010

Dipartimento di Archeologia,
piazza San Giovanni in Monte 2, Aula Prodi

Dipartimento di Storia Antica,
via Zamboni 38, Aula Tibiletti

martedì 9 marzo
Dipartimento di Archeologia, Complesso
di San Giovanni in Monte, Aula Prodi

9.00 Lorenzo Quilici (coordinatore del dottorato in Archeologia)

Pier Luigi Sforza (Presidente ASCOM Orafici)
Introduzione

9.30 Sauro Gelichi (Università di Venezia)
Introduzione e presentazione dei volumi
"Ornamenta" 1 e 2

10.00 Daniela Rigato (Università di Bologna)
Tra pietas e magia: gemme e preziosi offerti alle divinità

10.20 Caterina Cornelio Cassai, Cinzia Cavallari (SBAER)
La dedica di gemme a Bologna in età romana: due esempi da contesto archeologico

10.40 Luigi Calì (Sapienza Università di Roma) - Anna Lina Morelli (Università di Bologna)
La patera di Rennes

11.00 *Pausa*

11.20 Dieter Quast (RGZM Mainz)
Symbolic treasures in barbarian burials (3rd-7th century)

11.40 Beatrice Girotti (Università di Bologna)
I ritratti di Zenobia nell'Historia Augusta tra simbologia e inventio

12.00 Paolo de Vingo (Università di Torino)
Oggetti di tradizione ed oggetti di transizione nelle pratiche della classe aristocratica di età longobarda

12.20 *Discussione*

13.00 *Pausa*

14.40 Manuela Catarsi (SBAER)
Elementi di cintura ageminati dalle necropoli longobarde dell'Emilia occidentale

15.00 Cap. Carmelo Manola (Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Roma)
Il Comando Carabinieri TPC e la Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti

15.20 Daniela Ferro (CNR, Roma)
Perizia tecnica e sapere scientifico nel gioiello antico

15.40 Carla Martini (Università di Bologna) - Gian Luca Garagnani (Università di Ferrara)
Archeometallurgia: metodi di indagine, casi studio e raccolta dati per il database JiC

16.00 *Discussione*

16.30 Adelmo Garuti (Bologna)
Esposizione di oggetti e strumenti orafi

mercoledì 10 marzo
Dipartimento di Storia Antica,
via Zamboni 38, Aula Tibiletti

9.40 Angela Donati (coordinatore del dottorato in Storia antica)
Introduzione

10.00 Lorenza Ilia Manfredi (CNR, Roma)
Il riutilizzo delle monete puniche e nepuniche nei contesti tombali di Ibiza

10.20 Enzo Lippolis (Sapienza Università di Roma)
Un mobile gemmato dalla proprietà imperiale degli Horti Lamiani

10.40 Simona Russo (Istituto papirologico 'Vitelli' di Firenze)
Gioielli e papiri

11.00 *Pausa*

11.20 Claudia Perassi (Università Cattolica, Milano)
L'anello da Amiens. Un caso di studio sulla gioielleria monetale romana

11.40 Maddalena Negro Ponzi (Università di Torino)
Osservazioni sulla tecnica cloisonné

12.00 Isabella Baldini (Università di Bologna) - Joan Pinar Gil (Aredat, Barcellona)
Spilloni con pendenti da contesti funerari tardoantichi

12.20 Annamaria Capoferro (Università di Bologna)
I cammei in lava del Vesuvio: storia e mito, arcano e realtà

12.40 *Discussione*

13.10 *Pausa*

15.00 Paola Porta (Università di Bologna)
Il calice di Tassilone

15.20 Alessandro Pacini (Antea) - Marco Casagrande (Bologna)
Tecniche di ricostruzione del crescente lunare in oro del Fayum (I secolo d.C.)

15.40 Franco Marzatico (Castello del Buonconsiglio, Trento) - Maria Teresa Guaitoli (Università di Bologna)
L'eloquenza degli ornamenti nella comunicazione museale

16.00 *Discussione*

16.30 Sauro Gelichi (Università di Venezia)
Conclusioni

Poster

Erica Filippini (Università di Bologna)
Aspetti ideologici della gioielleria monetale: ritratti femminili del potere

Federica Pannuti (Università di Bologna)
Lamine auree bizantine dalla Calabria

Irene Somà (Università di Bologna)
Aurea mediocritas: le immagini delle Augustae in metalli nobili tra autorappresentazione e omaggio al potere

Veronica Zanasi (Università di Bologna)
Anelli nuziali bizantini