



ISLL -Italian Society for Law and  
Literature



CIRSFID  
Centro Interdipartimentale di Ricerca in  
Storia del Diritto, Filosofia e Sociologia del  
Diritto e Informatica Giuridica  
Università degli Studi di Bologna

Bologna, 3-4 giugno 2010

***Diritto e narrazioni***  
**Temi di diritto, letteratura e altre arti**

II CONVEGNO ANNUALE  
ITALIAN SOCIETY FOR LAW AND LITERATURE

**Facoltà di Giurisprudenza - Sala Armi, via Zamboni 22**

**Programma**

**3 Giugno, h 14:30**

Saluti

**Stefano Canestrari** - Preside della Facoltà di Giurisprudenza  
**Carla Faralli** - Presidente della Italian Society for Law and Literature

*LECTIO MAGISTRALIS*

**JAMES BOYD WHITE**

(University of Michigan - Law School)

Introduce **Barbara Pozzo** (Università dell'Insubria)

**Coffee break: 15.30-16.00**

**h 16.00 - 17.30 - Prima sessione: Diritto e linguaggio. Significati e simboli**

Presiede: **Realino Marra**

**Alberto Vespaziani** (Università del Molise), *Comparazione e traduzione: dalla letteratura al diritto*

**Anna Maria Campanale** (Università di Foggia), *Nuovi simboli per il diritto?*

**Domenico Corradini H. Broussard** (Università di Pisa), *Il diritto come rappresentazione pseudoconcettuale di storie possibili e di storie reali: a partire dalle «Bucoliche» e dalle «Georgiche» dei primi due libri del codice civile italiano*

**h 17.45 - 19.15 Seconda sessione: Storie del diritto e analisi narrativa**

Presiede: **Maurizio Manzin**

**Uladzislau Belavusau** (European University Institute), *L'infusione delle narrazioni post-moderne nei dominanti discorsi giuridici*

**Flora di Donato** (Università Telematica Pegaso - Napoli), *Dalla letteratura al diritto e dal diritto alla letteratura: il caso di S\*. Una proposta di analisi narrativa*

**Raffaele Ruggiero** (Università di Bari), *Un'altra storia del diritto. Polemiche editoriali per la "consolidazione" napoletana*

## 4 Giugno, h 9:00

### **h 9.00 -13.00 Terza sessione: Rappresentazioni della legge e della giustizia**

*Prima parte:* 9.00-10.45 - Presiede: **Marco Cavina**

**Giovanni Rossi** (Università di Verona), *Diritto e letteratura in una commedia inedita di Andrea Alciato: il Philargyrus*

**Giuseppina Restivo** (Università di Trieste), *Amleto e la giustizia*

**Roberta Linciano** (Università del Salento), *“Niente va come deve; vorremmo, e non vorremmo”. La giustizia imperfetta di Measure for Measure*

**Vittorio Capuzza** (Università di Roma “Tor Vergata”), *La disputa giuridica fra i convitati nel “palazzotto di don Rodrigo”: le “verità del diritto” ne I Promessi Sposi di A. Manzoni*

**coffee break: 10.45 -11.00**

*Seconda parte:* 11.00 -13.00 - Presiede: **Luigi Pannarale**

**Carlandrea Cremonini** (Università di Parma), *Charles Dickens, l'incubo del processo di Bleak House*

**Carlo Rossetti** (Università di Parma), *Dostoevskij e il giorno del giudizio*

**Francesca Scamardella** (Università di Napoli “Federico II”), *Riflettendo (con) Alice: la riflessività giuridica nel romanzo di Lewis Carroll*

**Donato Carusi** (Università di Genova), *Dinosauro eccellentissimo: figure dell'antidiritto nella letteratura portoghese*

**Anna Jellamo** (Università della Calabria), *Il terribile giudizio. Rileggendo Salvatore Satta*

### **h 13.00-14.30 pausa pranzo**

### **h 14.30-18.00 Quarta sessione: Diritto e altre arti**

*Prima parte:* 14.30-16.00 - Presiede: **Gianmaria Ajani**

**Paolo Heritier** (Università di Torino), *Per un'estetica giuridica. Nomogrammi e forme plurali di scrittura del giuridico*

**Cristiano Maria Bellei** (Università di Urbino), *La comunità nuda. Desiderio, Colpa e Redenzione in Dogville di Lars Von Trier*

**Giuseppe Racanelli** (Università di Bari), *Diritto e cinema: i paradossi del diritto e del potere in Salò o le 120 giornate di Sodoma di Pasolini*

**Cesare Maioli** (Università di Bologna), **María Elena Sánchez Jordán** (Universidad de La Laguna) *Terapia cinematografica nell'insegnamento del diritto*

**coffee break: 16.00-16.15**

*Seconda parte:* 16.15-18.00 - Presiede: **Alberto Artosi**

**Valerio Nitrato Izzo** (Università di Napoli “Federico II” - CES, Universidade de Coimbra), *Diritto e musica: performance e improvvisazione nell'interpretazione e nel ragionamento giuridico*

**Ugo Pagallo** (Università di Torino), *Ermeneuti, Visionari, Circospetti: La “Quarta Via” alla Robotica tra Diritto e Letteratura*

Una chiosa sul diritto che regola le opere d'arte:

**Giorgio Spedicato** (Università di Bologna), *La forma impertinente: una riflessione sui rapporti tra arte e diritto (d'autore)*