

I DIALOGHI DI ARTE E SCIENZA

Un ciclo di incontri di approfondimento sul rapporto tra uomo e tecnologia, con importanti ospiti del mondo della cultura e della scienza *coordinati dal giornalista e scrittore Gianluca Nicoletti*. Lo spunto è offerto dalle tematiche proposte dalla mostra *Happy Tech. Macchine dal volto umano* e l'intento è quello di contribuire a creare un rapporto positivo e consapevole fra uomo e tecnologia. *Ingresso gratuito prenotazione consigliata.*

NUOVE TECNOLOGIE: IL CORAGGIO E LA PRECAUZIONE

con Gilberto Corbellini e Giulio Giorello

Uno storico e un filosofo della scienza, entrambi osservatori attenti dei nostri incontri con il nuovo, ci spiegano come affrontare i cambiamenti prodotti dalle nuove tecnologie, sul piano personale come su quello sociale. Gestendone i rischi ma senza cedere alle sirene di chi sogna di poter riportare indietro le lancette della storia.

Venerdì 4 febbraio 2011, ore 18.00

Auditorium Biagi Sala Borsa, Piazza Nettuno

L'ARTE COME TECNOLOGIA PER SVEGLIARE I CERVELLI

con Lamberto Maffei e Alberto Garruti

Un grande neuroscienziato che ha studiato i meccanismi della percezione estetica e un grande artista discutono sulle provocazioni dell'arte che aprono – o riaprono – la mente a nuovi stimoli e nuove visioni del mondo. O la riconnettono alle sue sensibilità e ai suoi valori più fondamentali.

Sabato 5 febbraio 2011, ore 17.00

Auditorium Biagi Sala Borsa, Piazza Nettuno

CREATIVITÀ E TECNOLOGIA

con Vittorio Marchis e Annamaria Testa

Uno storico della tecnologia e una maestra della pubblicità e della comunicazione discutono sulla natura e il ruolo della creatività dalla quale nascono le piccole e grandi macchine che fanno funzionare – anzi, sono – il nostro mondo.

Venerdì 11 febbraio 2011, ore 18.00

Auditorium Biagi Sala Borsa, Piazza Nettuno

DESIGN DEL REALE, DESIGN DEL VIRTUALE

con Alessandro Mendini e Luca De Biase

Un maestro del design e un esperto del mondo digitale spiegano come ritagliare a misura d'uomo – cioè delle nostre misure, delle nostre necessità e della nostra immaginazione – le tecnologie che usiamo tutti i giorni.

Sabato 12 febbraio 2011, ore 17.00

Auditorium Biagi Sala Borsa, Piazza Nettuno

SPATTACOLI TRA ARTE E SCIENZA

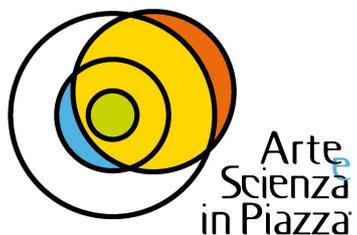
SERATA 3D

Una serata dedicata alla tecnologia 3D nel cinema e nell'intrattenimento con una *lezione magistrale di David Bush*, stereografo di fama mondiale, la presentazione del making of di Bologna nella Storia 3D con il regista Giosuè Boetto Cohen e la *proiezione dell'anteprima italiana del film Sanctum 3D* di Alister Grierson, prodotto da James Cameron. Un evento gratuito per festeggiare Arte e Scienza in Piazza 2011 e per lanciare il Future Film Festival 2011.

Giovedì 10 febbraio dalle ore 20.30

Cinema Capitol

Ingresso gratuito su invito, fino ad esaurimento posti. Invito scaricabile su www.lascienzainpiazza.it e su www.futurefilmfestival.org



ORCHESTRA MECCANICA MARINETTI PLAYS NAG HAMMADI

Performance dell'Orchestra diretta dall'artista Angelo Comino, in arte Motor: due robot percussionisti che suonano "dal vivo" su bidoni d'acciaio sotto la guida di un performer, rendono un omaggio al poeta futurista Filippo Tommaso Marinetti. Un progetto che dal passato delle avanguardie italiane ritorna in tutta la sua contemporaneità per suggellare un nuovo rapporto tra l'uomo e la macchina. Il movimento e il lavoro delle fabbriche si mostrano attraverso i linguaggi digitali interattivi della contemporaneità. Il suono è a tratti orchestrale, quasi medioevale nella purezza delle voci digitali, ma può all'improvviso mutare verso direzioni astratte, numeriche... per poi tornare su melodie minimali. Macchine che sognano la musica?

Domenica 6 febbraio ore 19.00

Teatro Arena del Sole

Ingresso gratuito prenotazione consigliata.