

Mercoledì 25 maggio, ore 17.00
Aula Magna di Santa Cristina, Piazzetta Giorgio Morandi 2

“Una finestra sulla città”
la Laurea Magistrale in Arti Visive presenta
le migliori tesi di argomento bolognese

Lucia Corrain e Pier Paola Penzo introducono la tesi di laurea di
Elena Ramazza

***Bologna 1970: la riscoperta
dell'identità come risorsa sociale***

Attraverso la rilettura e il confronto tra due mostre – Natura ed Espressione nell'arte bolognese e emiliana, curata da Francesco Arcangeli, e Bologna Centro Storico, coordinata da Pier Luigi Cervellati – si mette in luce lo stretto connubio tra patrimonio culturale e identità della città: presupposto fondamentale per fare del patrimonio uno strumento di costruzione del futuro.

Interverranno:

l'architetto **Pier Luigi Cervellati**, il professor **Andrea Emiliani** e l'onorevole **Guido Fanti**, protagonisti della stagione presa in esame.

