

m

GENUS BONONIAE

MUSEI NELLA CITTÀ

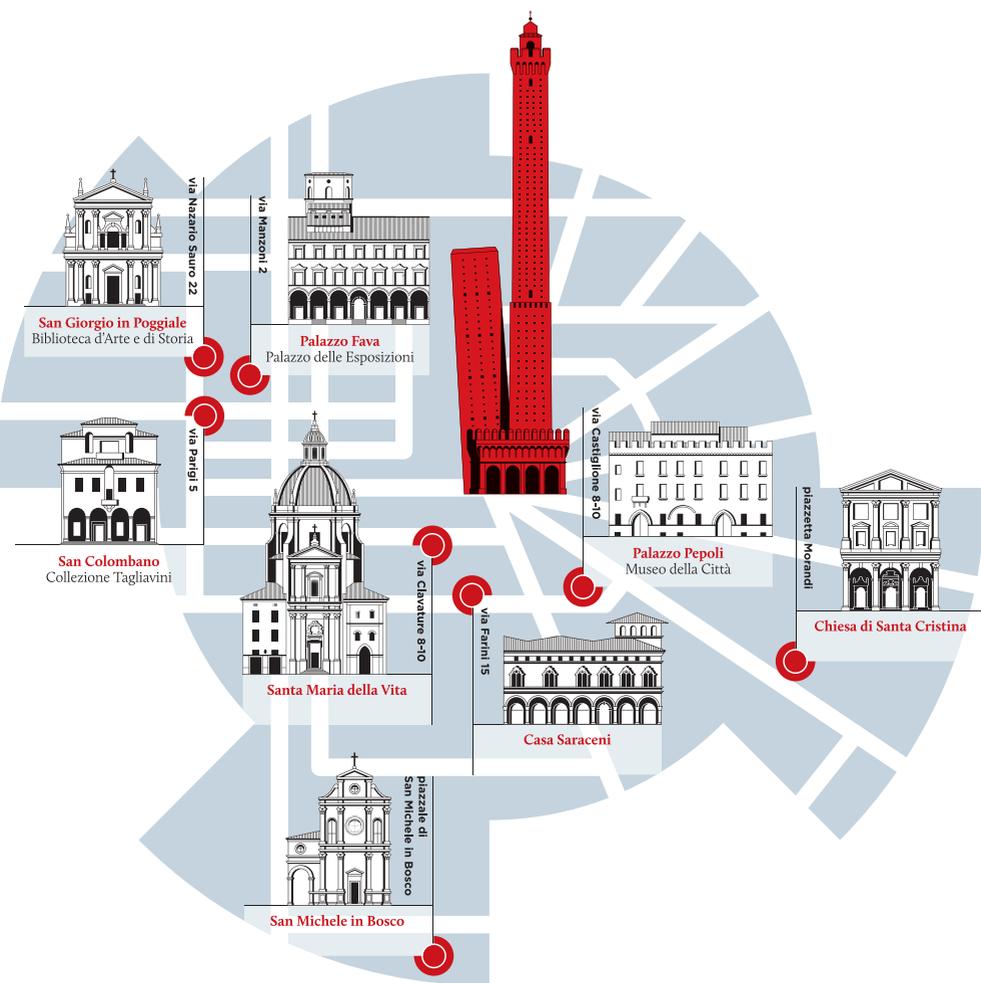
Bologna si rivela

Un progetto di
Philippe Daverio

28 29 30 gennaio 2011
Ingresso libero



Genus Bononiae.
Un percorso culturale, artistico e museale
nel centro storico di Bologna.



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ

Bologna si rivela

Un progetto di
Philippe Daverio

Venerdì
28 gennaio 2011

Apertura
di Palazzo Fava
19.00-24.00

Sabato
29 gennaio 2011

Apertura
di tutti i palazzi
19.00-24.00

Domenica
30 gennaio 2011

Apertura
di tutti i palazzi
15.00-20.00

Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni, definitivamente restaurato e restituito alla città, inaugura il 28 gennaio 2011 come spazio espositivo articolato. Nei diversi piani del palazzo sono allestite mostre di opere appartenenti alla collezione della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e mostre di opere provenienti da altre importanti collezioni pubbliche e private.

Affrescato al piano nobile dai Agiovani Annibale, Agostino e Ludovico Carracci, Palazzo Fava fu definito da Roberto Longhi "un romanzo storico, immaginato sulla grande pittura precedente" capace di oltrepassare le secche del manierismo e di "comunicare direttamente ad apertura, non di libro, ma di finestra". Con una superficie di oltre 2600 metri quadrati, Palazzo Fava è struttura regolare di esposizioni: nei suoi spazi sono allestite mostre di opere appartenenti alla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e mostre di opere provenienti da altre importanti collezioni pubbliche e private.

Palazzo Fava è aperto al pubblico dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 19.00.

Palazzo Fava Palazzo delle Esposizioni

Il programma

Venerdì 28 gennaio inaugurazione 19.00-24.00

Sabato 29 gennaio 19.00-24.00

Domenica 30 gennaio 15.00-20.00

Le mostre

Piano terra

Le collezioni di Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione Carisbo

Saranno esposte, tra le altre, opere di:

Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Felice Casorati, Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Fortunato Depero, Lucio Fontana, Arturo Martini, Giorgio Morandi, Mario Sironi

Piano nobile

Le collezioni di Arte Antica della Fondazione Carisbo

Saranno esposte, tra le altre, opere di:

Simone Cantarini, Giuseppe Maria Crespi, Donato Creti, Gaetano Gandolfi, Guercino, Guido Reni, Giacomo Sementi, Elisabetta Sirani

Piano galleria

Bologna ieri e oggi. Come cambia una città

A CURA DI LEONARDO PICCININI E VIOLA EMALDI

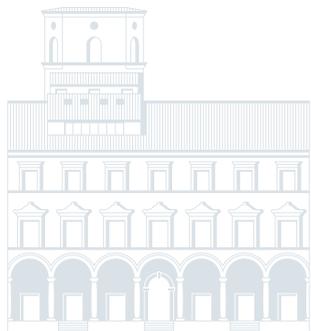
Fotografie di Bologna all'inizio del XX secolo in collaborazione con la Fondazione Cini e fotografie della Bologna di oggi

Biblioteca

Quando la Cina era lontana: 1904-1947

A CURA DI JEAN BLANCHART E VIOLA EMALDI

Storia fotografica di una famiglia italiana in Cina dal Fondo Marina Giusti del Giardino
Esecuzioni di musica cinese dal vivo



San Colombano è un complesso chiesastico costituito da una serie di edifici aggregati nei secoli, a partire dal VII secolo. Nel recente restauro sono stati riportati alla luce una crocifissione parietale duecentesca attribuita a Giunta Pisano, una cripta medievale e una sepoltura del XIII secolo. Inaugurato il 21 giugno 2010, il Complesso ospita la collezione di strumenti musicali antichi donata dal Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini, costituita da settanta pezzi tra clavicembali, spinette, pianoforti clavicordi e altri strumenti, e la biblioteca specializzata del musicologo bolognese Oscar Mischiati. Il calendario di iniziative prevede ogni settimana visite guidate e mensilmente le esecuzioni musicali sugli strumenti della collezione.

San Colombano è aperto al pubblico dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

San Colombano Collezione Tagliavini

Il programma

Sabato 29 gennaio

ore 19.00

Concerto *Ricercar...l'equilibrio*

Domenica 30 gennaio

ore 15.00-20.00

Concerti sugli strumenti musicali della Collezione Tagliavini



Il complesso monumentale di Santa Maria della Vita, la cui cupola è stata disegnata dal Bibiena, è l'esempio più importante di Barocco bolognese. Esso comprende il Santuario, in cui è custodito il più importante gruppo scultoreo in terracotta del Rinascimento italiano, il *Compianto sul Cristo Morto* di Niccolò dell'Arca; l'Oratorio dei Battuti, con il *Transito della Vergine* di Alfonso Lombardi, e il Museo della Sanità, situato nell'antico ospedale di Santa Maria Della Vita.

Il Museo e l'Oratorio sono aperti dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00. Il Santuario è aperto dal lunedì al sabato dalle ore 7.30 alle ore 19.00, la domenica e nei giorni festivi dalle ore 16.30 alle ore 19.30.

Santa Maria della Vita

Il programma

Sabato 29 gennaio

Ore 19.00-24.00 ORATORIO

Esposizione opera per Bologna Art First

Ore 19.00-24.00 MUSEO DELLA SANITÀ

Mostra *Bruno Raspanti*

Ore 15.00 CHIESA

Vite di Bolognesi illustri: Niccolò dell'Arca

Con accompagnamento musicale di Mario Brunello

Lettura scenica di Anna Bonaiuto

Domenica 30 gennaio

Ore 15.00-20.00 ORATORIO

Esposizione opera per Bologna Art First

Ore 15.00-20.00 MUSEO DELLA SANITÀ

Mostra *Bruno Raspanti*



Considerata uno fra gli edifici di maggiore interesse che il Rinascimento cittadino abbia prodotto verso la fine del secolo XV, la storica residenza della nobile famiglia Saraceni ospita oggi la sede della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. Nello spazio espositivo, al piano terra, si organizzano mostre d'arte ed eventi culturali.

Casa Saraceni è aperta al pubblico in occasione delle mostre, dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 19.00.

Casa Saraceni

Il programma

Sabato 29 gennaio

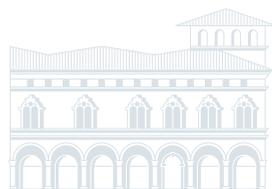
ore 19.00-24.00 SALA MOSTRE

Esposizione di strumenti musicali meccanici della Collezione Marini

Domenica 30 gennaio

ore 15.00-20.00 SALA MOSTRE

Esposizione di strumenti musicali meccanici della Collezione Marini



La Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale, il cui progetto di allestimento è stato curato dall'architetto Michele De Lucchi, ospita l'ampio patrimonio librario d'arte e di storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, oltre a un'importante emeroteca e un ricco archivio fotografico. La sala di lettura contiene opere d'arte di Claudio Parmiggiani - *Campo dei Fiori* e l'ultima monumentale *delocazione* -, nonché il ciclo delle *Cattedrali* di Piero Pizzi Cannella. San Giorgio in Poggiale è sede di conferenze ed eventi culturali.

La biblioteca è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 15.00; il sabato è aperta dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

San Giorgio in Poggiale Biblioteca d'Arte e di Storia

Il programma

Sabato 29 gennaio

ore 17.00

Presentazione del volume *Pechino Bassano del Grappa* di Marina Giusti del Giardino, a cura di Philippe Daverio

ore 19.00-24.00 Mostra *Padre Marella*

Disegni di Gianluigi Toccafondo

Domenica 30 gennaio

ore 15.00-20.00 Mostra *Padre Marella*

Disegni di Gianluigi Toccafondo

ore 18.00 *L'odore della carta. L'editoria cartacea nella rivoluzione digitale con e-book ed e-reader*
Dialogano Philippe Daverio, Enrico Brizzi, Raffaele Simone e Alessandro Bergonzoni



Grande belvedere affacciato su Bologna, il complesso di San Michele in Bosco, oggi sede dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, domina la città sottostante come un antico signore domina il suo castello. Dal 2007 la Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna ha assunto la gestione delle sue parti monumentali. La chiesa, la cripta, il chiostro ottagonale, la biblioteca, lo Studio Putti e la Sala Vasari sono così entrati a far parte del percorso di *Genus Bononiae. Musei nella Città*.

La chiesa è aperta al pubblico tutti i giorni, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

La biblioteca è aperta il lunedì e martedì dalle ore 9.30 alle ore 17.30; il mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 15.00; il sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Lo Studio Putti, invece, è visitabile solo su appuntamento.

San Michele in Bosco

Il programma

Sabato 29 gennaio

ore 15.00-19.00 BIBLIOTECA E STUDIO PUTTI

Apertura al pubblico

Domenica 30 gennaio

ore 15.00-19.00 BIBLIOTECA E STUDIO PUTTI

Apertura al pubblico



Inaugurata e aperta al pubblico dal 2007, la Chiesa di Santa Cristina, ricca di opere d'arte, si propone come centro privilegiato per l'ascolto della musica offrendo ogni anno, da ottobre a maggio, rassegne dal carattere unico affidate ad interpreti d'eccezione. Nella chiesa ha sede la *Schola Gregoriana Benedetto XVI*, un progetto volto a promuovere la conoscenza e la diffusione del canto gregoriano. Dirige la Schola il monaco olivetano dom Nicola Bellinazzo, che segue anche la formazione liturgica per la comprensione e l'interpretazione del canto gregoriano.

La Chiesa di Santa Cristina è aperta al pubblico in occasione dei concerti. Si organizzano visite guidate su appuntamento.

Chiesa di Santa Cristina

Il programma

Sabato 29 gennaio

ore 21.30

Conferenza *Sotto il Segno del Dragone*

La Musica in Cinque Note

Con Philippe Daverio, Hubert Laot, Christophe Daverio, Luigi Gerli e Thierry Miroglio



Bologna si rivela

Un progetto di Philippe Daverio

Consulenza musicale
Christophe Daverio

Consulenze
Jean Blanchaert, Leonardo Piccinini, Viola Emaldi

Light Designer
Ferruccio Bigi

Segreteria di produzione
Rita Minerva

Produzione e organizzazione
Vittoria Cappelli srl, Tel 051 269963
vittoriacappelli@iol.it

Bologna si rivela

è realizzata dalla
Fondazione Cassa di
Risparmio in Bologna
in occasione di
Arte Fiera 2011

Per informazioni
**Museo della Città di
Bologna srl**
Via Farini 15
40124 Bologna
www.genusbononiae.it
info@genusbononiae.it
Tel 051 2754424

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Consulenza artistica Beatrice Buscaroli
Responsabile Coordinamento generale Angela Nardi

Segreteria Organizzativa
Laura Diamanti, Benedetta Dolcini

Staff Marco Gardini, Elisa Ghidini, Irene Tognazzi

Ufficio Stampa Mara Vitali Comunicazione
Tel 02 70108230 donatella@mavico.it

Annalisa Bellocchi Tel 051 2754127
annalisa.bellocchi@fondazioneclarisbo.it

Francesco Tosi Tel 051 2754060
francesco.tosi@fondazioneclarisbo.it



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

Si segnala

Esposizione opere Premio Furla in Palazzo Pepoli Vecchio,
via Castiglione 8, venerdì 28 gennaio dalle ore 19.00 alle ore 21.00,
sabato 29 e domenica 30 gennaio dalle ore 10.00 alle ore 19.00.
L'esposizione rimarrà aperta al pubblico fino al 6 febbraio

Apertura straordinaria del Museo Civico Medievale,
in via Manzoni 4, durante le serate di venerdì 28
e sabato 29 gennaio, dalle ore 19.00 alle ore 24.00, domenica 30
dalle ore 15.00 alle ore 20.00