



GENUS BONONIAE

MUSEI NELLA CITTÀ





GENUS BONONIAE

MUSEI NELLA CITTÀ

Genus Bononiae. Musei nella Città è un percorso culturale, artistico e museale articolato in edifici nel centro storico di Bologna, restaurati e recuperati all'uso pubblico:

la **Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale**, con un ricco patrimonio librario a partire dal 1500; **San Colombano**, con la collezione degli strumenti musicali antichi del Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini; la **Chiesa di Santa Cristina**, sede di concerti; **Santa Maria della Vita**, ove è collocato il *Compianto sul Cristo Morto* di Niccolò dell'Arca; **Palazzo Pepoli**, museo innovativo dedicato alla storia della città; **Palazzo Fava**, affrescato dai Carracci e centro interamente destinato ad eventi ed esposizioni; **Casa Saraceni**, sede della Fondazione Carisbo; **San Michele in Bosco**, grande belvedere affacciato su Bologna, ricco di opere d'arte.

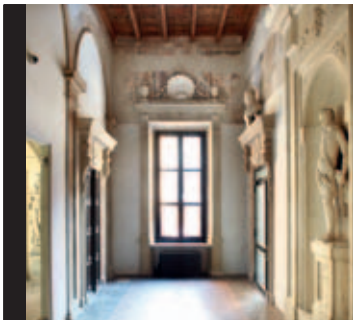
Per meglio descrivere e comprendere il *genus*, la stirpe dei bolognesi di ieri e di oggi, *Genus Bononiae. Musei nella Città* si sviluppa attraverso un percorso urbano che ne racconta la storia, la vita, le arti e i sogni; utilizza le strade di Bologna come corridoi e i palazzi e le chiese come sale, inserendosi nella struttura istituzionale già esistente, così da prevedere un pieno collegamento con altri musei, pinacoteche, realtà culturali, economiche e sociali che animano la comunità locale.



San Giorgio in Poggiale Biblioteca d'Arte e di Storia

La *Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale*, il cui progetto di allestimento è stato curato dall'architetto Michele De Lucchi, ospita l'ampio patrimonio librario d'arte e di storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, oltre a un'importante emeroteca e un ricco archivio fotografico. La sala di lettura contiene opere d'arte di Claudio Parmiggiani - *Campo dei Fiori* e l'ultima monumentale *delocazione* -, nonché il ciclo delle *Cattedrali* di Piero Pizzi Cannella. San Giorgio in Poggiale è sede di conferenze ed eventi culturali.

La biblioteca è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 15.00; il sabato è aperta dalle ore 9.00 alle ore 13.00.



Palazzo Fava Palazzo delle Esposizioni

Affrescato al piano nobile dai Agiovani Annibale, Agostino e Ludovico Carracci, Palazzo Fava fu definito da Roberto Longhi "un romanzo storico, immaginato sulla grande pittura precedente" capace di oltrepassare le secche del manierismo e di "comunicare direttamente ad apertura, non di libro, ma di finestra". Con una superficie di oltre 2600 metri quadrati, Palazzo Fava è struttura regolare di esposizioni: nei suoi spazi sono allestite mostre di opere appartenenti alla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e mostre di opere provenienti da altre importanti collezioni pubbliche e private.

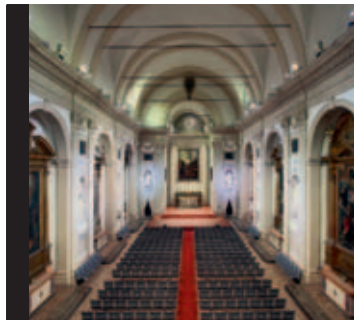
Palazzo Fava è aperto al pubblico dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 19.00.



Palazzo Pepoli Museo della Città

Cuore di *Genus Bononiae. Musei nella Città*, Palazzo Pepoli diverrà sede di un museo dedicato alla storia, alla cultura e alle trasformazioni di Bologna, dalla Felsina etrusca fino ai nostri giorni. Il progetto di restauro e di allestimento dell'architetto Mario Bellini, trasformerà Palazzo Pepoli in un museo globale e interattivo di nuova concezione, in rapporto con la città nel collegarsi e interagire con le altre realtà museali. Per vocazione, è destinato a raccontare la storia di Bologna nel suo sviluppo architettonico, artistico e scientifico, con l'uso di tecniche espositive scenografiche e multimediali.

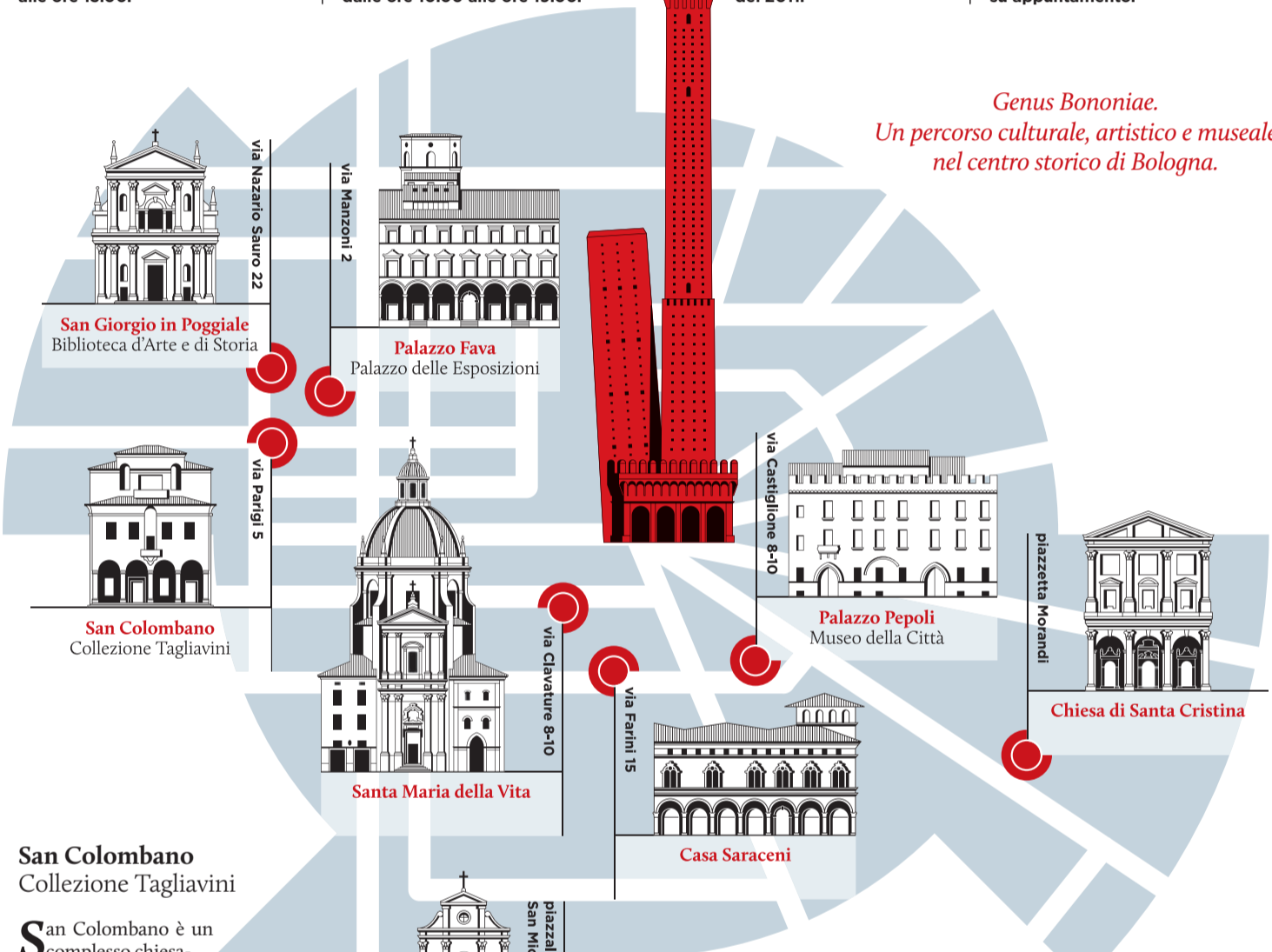
Palazzo Pepoli verrà inaugurato nell'autunno del 2011.



Chiesa di Santa Cristina

Inaugurata e aperta al pubblico dal 2007, la Chiesa di Santa Cristina, ricca di opere d'arte, si propone come centro privilegiato per l'ascolto della musica offrendo ogni anno, da ottobre a maggio, rassegne dal carattere unico affidate ad interpreti d'eccezione. Nella chiesa ha sede la *Schola Gregoriana Benedetto XVI*, un progetto volto a promuovere la conoscenza e la diffusione del canto gregoriano. Dirige la Schola il monaco olivetano dom Nicola Bellinazzo, che segue anche la formazione liturgica per la comprensione e l'interpretazione del canto gregoriano.

La Chiesa di Santa Cristina è aperta al pubblico in occasione dei concerti. Si organizzano visite guidate su appuntamento.



Genus Bononiae.
Un percorso culturale, artistico e museale nel centro storico di Bologna.

San Colombano Collezione Tagliavini

San Colombano è un complesso chiesastico costituito da una serie di edifici aggregati nei secoli, a partire dal VII secolo. Nel recente restauro sono stati riportati alla luce una crocifissione parietale duecentesca attribuita a Giunta Pisano, una cripta medievale e una sepoltura del XIII secolo. Inaugurato il 21 giugno 2010, il Complesso ospita la collezione di strumenti musicali antichi donata dal Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini, costituita da settanta pezzi tra clavicembali, spinette, pianoforti clavicordi e altri strumenti, e la biblioteca specializzata del musicologo bolognese Oscar Mischianti. Il calendario di iniziative prevede ogni settimana visite guidate e mensilmente le esecuzioni musicali sugli strumenti della collezione.

San Colombano è aperto al pubblico dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.



San Michele in Bosco

Casa Saraceni

Considerata uno fra gli edifici di maggiore interesse che il Rinascimento cittadino abbia prodotto verso la fine del secolo XV, la storica residenza della nobile famiglia Saraceni ospita oggi la sede della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. Nello spazio espositivo, al piano terra, si organizzano mostre d'arte ed eventi culturali.

Casa Saraceni è aperta al pubblico in occasione delle mostre, dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 19.00.

San Michele in Bosco

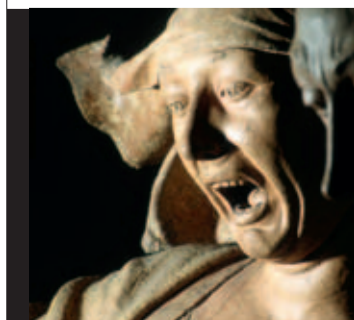
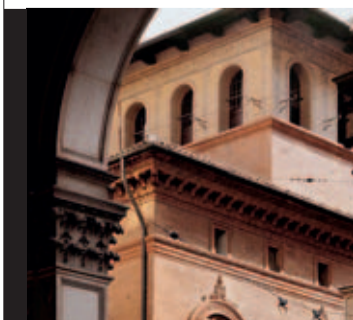
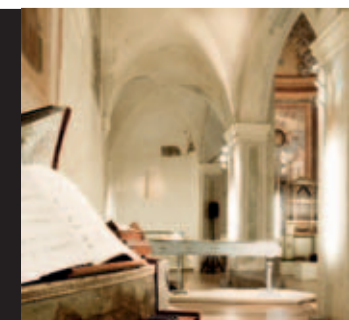
Grande belvedere affacciato su Bologna, il complesso di San Michele in Bosco, oggi sede dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, domina la città sottostante come un antico signore domina il suo castello. Dal 2007 la Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna ha assunto la gestione delle sue parti monumentali. La chiesa, la cripta, il chiostro ottagonale, la biblioteca, lo Studio Putti e la Sala Vasari sono così entrati a far parte del percorso di *Genus Bononiae. Musei nella Città*.

La chiesa è aperta al pubblico tutti i giorni, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00. La biblioteca è aperta il lunedì e martedì dalle ore 9.30 alle ore 17.30; il mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 15.00; il sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00. Lo Studio Putti, invece, è visitabile solo su appuntamento.

Santa Maria della Vita

Il complesso monumentale di Santa Maria della Vita, la cui cupola è stata disegnata dal Bibiena, è l'esempio più importante di Barocco bolognese. Esso comprende il Santuario, in cui è custodito il più importante gruppo scultoreo in terracotta del Rinascimento italiano, il *Compianto sul Cristo Morto* di Niccolò dell'Arca; l'Oratorio dei Battuti, con il *Transito della Vergine* di Alfonso Lombardi, e il Museo della Sanità, situato nell'antico ospedale di Santa Maria Della Vita.

Il Museo e l'Oratorio sono aperti dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00. Il Santuario è aperto dal lunedì al sabato dalle ore 7.30 alle ore 19.00, la domenica e nei giorni festivi dalle ore 16.30 alle ore 19.30.





GENUS BONONIAE

MUSEI NELLA CITTÀ

Museo della Città di Bologna srl
via Farini 15, 40124 Bologna
telefono 051 2754126 fax 051 2754145
info@genusbononiae.it
www.genusbononiae.it