

Presiede **Andrea Battistini** (Università di Bologna)

14.00 **Franca Dellarosa** (Università di Bari)  
*Identità, narrazione, storia. Michele Amari, Walter Scott.*

14.20 **Elisabetta Marino** (Università di Roma "Tor Vergata")  
*Letterati del Risorgimento italiano nella scrittura di Mary Shelley.*

14.40 **Elena Spandri** (Università di Siena)  
*Tra diaspora romantica e docufiction vittoriana: il Risorgimento europeista di 'John' Ruffini.*

15.00 **Irene Ranzato** (Università di Roma La Sapienza)  
*'Roman Punch': l'Italia e gli italiani nelle parole e nelle immagini di Punch.*

15.20 **Discussione**

15.40 Coffee break

Presiede **Laura Bandiera** (Università di Parma)

16.00 **Stefano Villani** (Università di Pisa)  
*Gran Bretagna, Risorgimento e Religione.*

16.20 **Fiorella Gabizon** (Università di Roma La Sapienza)  
*Ebrei e Risorgimento nell'opera di Israel Zangwill.*

16.40 **Paola Filippi** (Università di Bologna)  
*Echi risorgimentali nella letteratura austriaca di fine-secolo.*

17.00 **Discussione e Conclusione dei lavori**

19.30 Cocktail (Conservatorio di Musica 'G. B. Martini', Piazza Rossini, 2).

21.00 **Concerto presso la Sala Bossi del Conservatorio di Musica 'G. B. Martini'.**

Dall'*Album italiano* dei *Péchés de vieillesse* di Gioachino Rossini, presentazione di Piero Mioli in dialogo con Alberto Caprioli.

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne  
Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR)

**In collaborazione con:**

Comune di Bologna  
Conservatorio di Musica "G.B. Martini"  
Scento Associazione per la Cultura e la Danza

Convegno Progetto PRIN  
Coordinatore Nazionale: Lilla Maria Crisafulli  
(Università di Bologna)

*Università partecipanti:*

Bari, Bologna, Firenze, Parma,  
Roma La Sapienza, Roma "Tor Vergata"

**Comitato organizzativo**

Serena Baiesi, Lilla Maria Crisafulli, Keir Elam, Carlotta Farese, Fabio Liberto, Cecilia Pietropoli, Laura Russo

Gli organizzatori ringraziano le librerie Feltrinelli per l'allestimento di un punto espositivo presso la sede del convegno.



Con il patrocinio del  
COMUNE DI BOLOGNA



Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne  
Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR)



1861 > 2011 >  
150° anniversario Unità d'Italia

## British Risorgimento



Rappresentazioni e interazioni  
britanniche nel processo di  
unificazione nazionale italiana

Bologna, 22-24 giugno 2011

Aula Absidale di Santa Lucia  
Via De' Chiari 25/A

## MERCOLEDÌ 22 GIUGNO

- 15.00 Saluti e apertura del convegno.  
**Prof. Emilio Ferrari** (Pro-rettore Vicario dell'Università di Bologna)  
**Prof.ssa Daniela Galligani** (Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bologna)  
**Prof. Giovanni Gentile Marchetti**  
(Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne)  
**Prof. Eugenio Riccomini** (Presidente Istituzione Musei del Comune di Bologna)  
**Prof.ssa Donatella Pieri** (Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna)
- Introduzione del coordinatore nazionale della Ricerca  
**Prof.ssa Lilla Maria Crisafulli** (Università di Bologna)
- Presiede **Lilla Maria Crisafulli** (Università di Bologna)
- 15.30 **Nick Havely** (Università di York)  
*Mrs Macleod and an Italian Revolution: Letters from Florence, 1847.*
- 16.00 **Vittoria Intonti** (Università di Bari)  
*Fra discorso letterario e discorso politico: lo sguardo degli inglesi sulla 'questione italiana'.*
- 16.20 **Andrea Campana** (Università di Bologna)  
*Sul 'rôle' di Ugo Foscolo a Londra: l'odi et amo degli esuli italiani.*
- 16.40 **Elena Musiani** (Università di Bologna)  
*Accademie, circoli e salotti: luoghi di incontro e di discussione tra Bologna e l'Europa.*
- 17.00 **Discussione**
- 17.30 **Tour della Bologna risorgimentale:** Montagnola, Teatro Arena del Sole, Certosa, Museo Civico del Risorgimento, a cura di Carla Bernardini (Collezioni Comunali d'Arte) e Mirtide Gavelli (Museo Civico del Risorgimento).  
**Visita del Museo Civico del Risorgimento** a cura dell'Istituzione Musei del Comune di Bologna e City Red Bus.

## GIOVEDÌ 23 GIUGNO

- 9.00 **Tavola Rotonda:** L'Italia vista dagli elisabettiani: luogo, nazione, mito.  
Presiede **Keir Elam** (Università di Bologna)  
Partecipano **Daniela Guardamagna** (Università Roma "Tor Vergata"), **Lucia Nigri** (Università Roma "Tor Vergata"), **Susan Payne** (Università di Firenze)
- 10.30 **Discussione**
- 10.50 Coffee break
- Presiede **Gian Mario Anselmi** (Università di Bologna)
- 11.10 **Claudia Corti** (Università di Firenze)  
*'Giardini Vauxhall': nella Firenze preunitaria tra venti di riforma e 'delizie teatrali'.*
- 11.30 **Maurizio Giani** (Università di Bologna)  
*Giuseppe Mazzini e la via italiana all' 'opera d'arte dell'avvenire'.*
- 11.50 **Marco Capra** (Università di Parma)  
*'...In the hearts of his countrymen...': l'Inno delle Nazioni di Verdi a Londra nel 1862.*
- 12.10 **Discussione**
- 12.30 Pranzo a buffet
- Presiede **Isabella Imperiali** (Università di Roma La Sapienza)
- 14.00 **Enrico Verdecchia** (London)  
*In crociera con Garibaldi.*
- 14.30 **Tiziana Morosetti** (Università di Bologna)  
*'The lithe grace of a fencing master': Garibaldi e il Risorgimento nella ricezione dei periodici e quotidiani britannici.*
- 14.50 **Andrea Peghinelli** (Università di Roma La Sapienza)  
*Garibaldi versus Shakespeare: l'eroe sulla scena di Londra (1859-1864).*
- 15.10 **Laura Russo** (Università di Pisa)  
*Garibaldi e il teatro Vittoriano.*
- 15.40 **Discussione**

- 16.00 **Isabella Bossi Fedrigotti**, in dialogo con **Paola Filippi**, presenta la ristampa del suo romanzo *Amore mio uccidi Garibaldi* (Longanesi, 2011).
- 18.00 Sala Farnese, Palazzo d'Accursio (P.zza Maggiore, 6)  
*'But Italy, My Italy'*, spettacolo diretto da **Laura Falqui** con la partecipazione di **Matteo Belli**. Danze di *8cento* a cura di **Alessia Branchi**.

## VENERDÌ 24 GIUGNO

- Presiede **Claudia Corti** (Università di Firenze)
- 9.00 **Annamaria Sportelli** (Università di Bari)  
*'British Risorgimento' nel Regno delle due Sicilie: coordinate materiali e simboliche.*
- 9.20 **Paola Smecca** (Università di Catania)  
*Gli inglesi e la spedizione garibaldina in Sicilia.*
- 9.40 **Barnaba Maj** (Università di Bologna)  
*Flotta inglese nel Mediterraneo - stampa inglese in 'diretta': l'Impresa dei Mille.*
- 10.00 **Discussione**
- 10.20 Coffee break
- Presiede **Annamaria Sportelli** (Università di Bari)
- 10.40 **Gioia Angeletti** e **Laura Bandiera** (Università di Parma)  
*Due vittoriani sul Risorgimento e sull'opera italiana: Charles Dickens e Frances Trollope.*
- 11.00 **Mario Martino** (Università di Roma La Sapienza)  
*Charles Dickens e il Risorgimento italiano.*
- 11.40 **Carlotta Farese** (Università di Bologna)  
*'The country half my own': l'Italia e i paradossi dell'identità in Christina Rossetti.*
- 12.00 **Discussione**
- 12.30 Pranzo a buffet