



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il Rettore
dell' Università di Bologna
Ivano Dionigi

e

Il Preside
della Facoltà di Ingegneria di Bologna
Pier Paolo Diotallevi

sono lieti di invitarLa al

Concerto di Natale

del pianista
Gino Brandi

in Memoria di Luciano Simoni

Musiche di

J. S. Bach, L. Van Beethoven, F. Chopin, L. Simoni

Venerdì 23 dicembre 2011, ore 21

Aula Absidale di Santa Lucia
Via de' Chiari 25/a, Bologna

Concerto di Natale

in Memoria di Luciano Simoni

Programma:

- Johan Sebastian Bach:** Preludio n. 8 in mi bem. min.
Preludio n. 22 in si bem. min.
(dal 'Clavicembalo ben temperato', vol. I)
- Luciano Simoni:** *Evocation* Op. 24 (a Gino Brandi)
- Ludwig Van Beethoven:** Sonata Op. 10 n. 3 in re magg.
Presto
Largo e mesto
Minuetto (Allegro)
Rondò (Allegro)
- *****
- Luciano Simoni:** Sonata n. 2 Op. 3
Allegro
Lento
Molto mosso
- Frederich Chopin:** Dai 24 Preludi Op. 28
n. 4 in mi min.
n. 6 in si min.
n. 20 in do min.
Notturmo Op. 55 n. 1 in fa min.
Fantasia-Improvvisto Op. 66 in do diesis min.

Gino Brandi è uno dei nomi storici del pianismo italiano. Inizia gli studi musicali con Amilcare Zanella, perfezionandosi poi con Carlo Zecchi e Alfredo Casella. Intraprende giovanissimo (a soli 9 anni tiene concerti nella Sala Grande del Conservatorio di Milano) la carriera concertistica continuando a suonare, in brillante ascesa, per le più importanti istituzioni musicali italiane ed estere riscuotendo sempre e ovunque larghissimi consensi di pubblico e di critica ed eseguendo musiche da camera e d'orchestra, oltre a varie emissioni radiofoniche e incisioni discografiche. Partecipa ed ottiene diplomi ai corsi Internazionali per Maestri, tenuti a Lucerna da Geza Anda e Mieczyslaw Horszowski. Contemporaneamente agli studi classici, si dedica anche, con Lino Liviabella, a quelli di composizione musicale conseguendone il diploma presso il conservatorio "Cherubini" di Firenze sotto la guida di Carlo Prosperi. È Vincitore di premi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali: Il Desenzano sul Garda; Concorso di Genova, "Busoni" di Bolzano; "Casella" di Napoli; "Rassegna Concertisti" di Firenze; "G.B. Viotti" e "Premio Chopin" di Vercelli; "Pozzoli" di Seregno. Nel 1963 risulta primo classificato dei quattro finalisti al concorso internazionale "Clara Haskil" di Lucerna e l'anno successivo ottiene un Premio speciale quale migliore interprete di musiche spagnole al concorso internazionale "Maria Canals" di Barcellona. È stato chiamato spesso a far parte in giurie, di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Nel 1978, a Firenze, nel Palazzo della Signoria, viene eseguito più volte e da note orchestre il suo Poemetto "Vallecanto" dedicato alle Marche. Nel 1962 vince il concorso per titoli ed esami per la cattedra di pianoforte principale al Conservatorio di Padova, dopo aver insegnato nei Conservatori di Parma e Venezia dal 1965 detiene la cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. Dal 1995 è docente nei corsi internazionali di perfezionamento e interpretazione 'Musica e Arte' presso l'Istituto Musicale "N. Vaccai" di Tolentino. Nel 2008 riceve il premio "Una Vita per l'Arte" dalla Provincia di Macerata e dal 2010 è Socio d'Onore dell'Accademia Filarmonica di Bologna.