

LUNEDÌ 20 GIUGNO 2011

- 9.30 Apertura del convegno
PROF. FABIO ROVERSI MONACO *Presidente Fondazione Carisbo*
PROF. IVANO DIONIGI *Magnifico Rettore Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*
PROF. GIAN MARIO ANSELMINI *Presidente Commissione Arte Fondazione Carisbo; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*
- Introduzione
PROF. ANGELA DE BENEDICTIS *Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*
PROF. NICHOLAS TERPSTRA *University of Toronto*

I SESSIONE *Humanists, Artists and Books*

Presiede: MARIANGELA REGOLIOSI *Università degli Studi di Firenze*

- 10.15 DOUGLAS OSLER *Max-Planck Institute for European Legal History – Frankfurt am Main*
Humanists and Jurists: Philippus Beroaldus (1453-1505) and his school
- 10.35 GIANCARLO FIORENZA *California Polytechnic State University*
Apollo Dismembered: Marcantonio Raimondi and the Renewal of Antiquity in Bologna
- 10.55 CAROLINE DUROSELLE-MELISH *Houghton Library – Harvard University*
A Local-Transnational Business: The Book Trade in Late Renaissance Bologna
- 11.15 Pausa caffè

The University and the City

- 11.35 SHONA KELLY WRAY *University of Missouri - Kansas City*
Faculty Wives in Trecento Bologna
- 11.55 DAVID LINES *University of Warwick*
The University, the City, and the Papacy in the later Sixteenth Century: Issues of Control
- 12.15 CHRISTOPHER CARLSMITH *University of Massachusetts - Lowell*
Student Colleges in Early Modern Bologna
- 12.35 Discussione generale
- 13.30 Pausa pranzo

II SESSIONE *Patronage and Practice in Cinquecento Art*

Presiede: SABINE FROMMEL *École Pratique des Hautes Études, Paris – Responsabile progetto “Artisti Itineranti e Bologna Crocevia”*

- 15.00 DAVID J. DROGIN *State University of New York, F.I.T.*
The Fifteenth-Century Bentivoglio: Art Patronage, Rulership, and Emulation
- 15.20 ELIZABETH CROPPER *Centre for Advanced Studies in the Visual Arts, National Gallery of Arts – Washington*
Malvasia and Vasari: Emilian and Tuscan Histories of Art
- 15.40 CHARLES DEMPSEY *Johns Hopkins University*
Malvasia and the Cloister of San Michele in Bosco
- 16.00 BABETTE BOHN *Texas Christian University*
Patronizing pittrici in Early Modern Bologna
- 16.20 Discussione generale
- 17.00 Pausa caffè e termine della prima giornata
- 18.00 Visita guidata a Palazzo Fava e S. Colombano

MARTEDÌ 21 GIUGNO 2011

III SESSIONE *Social Identities and Relations in Late Medieval Bologna*

Presiede: ROBERTO CARDINI *Università degli Studi di Firenze*

- 9.30 CAROL LANSING *University of California - Santa Barbara*
Poisoned Relations: Marriage and Homicide in Thirteenth-Century Bologna
- 9.50 SARAH BLANSHEI *Agnes Scott College*
Habitus: Status, Identity and the Formation of Hereditary Classes in late Medieval Bologna
- 10.10 Discussione generale
- 10.45 Pausa caffè
- 11.00 Visita “virtuale” a Palazzo Marescotti e Casa Saraceni – a cura del Dott. Giancarlo De Leo
- 13.00 Pausa pranzo



IV SESSIONE *Kinship, Politics & Patronage In and Beyond the City*

Presiede: MAURO CARBONI *Alma Mater Studiorum – Università di Bologna - Sede di Forlì*

- 14.30 ELIZABETH BERNHARDT *Washington University – St. Louis*
Behind the Scenes of Fifteenth Century Marriage Schemes: Forced Marriages, Family Alliances and Power Politics in Bentivoglio Bologna
- 14.50 JENNIFER DE SILVA *Ball State University*
The Cathedral of San Pietro & the Family de' Grassis: Mobility & the Family Franchise
- 15.10 MATTHEW SNEIDER *University of Massachusetts – Dartmouth*
Brotherhood, Community, Territory – Issues of Center and Periphery in the Confraternities of the Bolognese Contado
- 15.30 NICHOLAS TERPSTRA *University of Toronto*
Republicanism, Public Welfare, and Civil Society in Early Modern Bologna
- 15.50 Discussione finale e chiusura del Convegno
- 17.00 Cocktail di saluto

Annalisa Bellocchi 051 2754127 | 338 1537468 annalisa.bellocchi@fondazioneartibo.it
Francesco Tosi 051 2754060 | 366 6035317 francesco.tosi@fondazioneartibo.it

Ufficio Stampa:

Chiara Magni 328 4135733 magni.chiara@gmail.com
Segreteria organizzativa:

NICHOLAS TERPSTRA
University of Toronto

ANGELA DE BENEDECTIS
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

GIAN MARIO ANSELMINI
Presidente Commissione Arte Fondazione Carisbo; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Comitato scientifico:



CENTRO STUDI SUL RINASCIMENTO



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
ARTISTI ITINERANTI E BOLOGNA CROCEVIA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Convegno internazionale
*Bologna. Cultural Crossroads from the Medieval to the Baroque:
Recent Anglo-American Scholarship*

Bologna 20-21 giugno 2011

San Giorgio in Poggiale - Biblioteca di Arte e Storia
Via Nazario Sauro 22