

Givedì 14 aprile 2011

Sala Affrescata – Dipartimento SITLeC  
Corso A. Diaz, 64 – Forlì

Giornata di studio su Teatro e Traduzione

L' (im)probabilità e la verità:  
la vita è (tradotta) sulla scena

IL TEATRO DI PIERRE NOTTE

ore 11.00 - 12.30

FACE  
à  
FACE

Incontro con il drammaturgo francese  
Pierre Notte

Tavola rotonda con  
Anna D'Elia (traduttrice)  
Angela Malfitano e  
Francesca Mazza  
(attrici)

Introduce Licia Reggiani

Buffet teatrale ore 12.45

**βίος + γράφειν** = LA VITA È (TRA)DOTTA SULLA SCENA

Lezione-spettacolo

ore 13.30 - 15.00

Anna, Maria, Maria.  
Donne tra scienza,  
arte e passione civile

con Marinella Mancardi di Luigi Gozzi

Introduce Raffaella Baccolini

Di battito e conclusioni

ore 15.00 - 15.30

V edizione del progetto Face-à-face. Parole di Francia per scene d'Italia.

Rassegna IL TEATRO DI PIERRE NOTTE a cura di Elena di Gioia (La Soffitta 2011, DAMS). Progetto Trame teatrali con prospettive femminili: ritratti di donne in cerca di una vita vera a cura del Centro di Studi Teatrali (SITLeC).

In collaborazione con il Laboratorio permanente di Traduzione poetica (SITLeC) e con gli insegnanti di "Letteratura Inglese" e "Studi Interculturali e di Genere" (SSLMIT).

INFORMAZIONI: [info@centrodi studi teatrali .it](mailto:info@centrodi studi teatrali .it)

tel: 0543 374726 / 39 / 00



La  
Soffitta

Centro di  
Promozione  
Teatrale

SCUOLA SUPERIORE DI  
LINGUE MODERNE  
PER INTERPRETI  
E TRADUTTORI

Centro di Studi  
Teatrali

Laboratorio  
permanente di  
Traduzione poetica

