



COMUNE DI BOLOGNA  
Istituzione Musei Civici

Iniziativa promossa da:  
**Commissione Tematica Audio-Visivi e Nuove Tecnologie di ICOM  
Italia**

Organizzata da  
**Comune di Bologna - Istituzione Musei Civici**

In collaborazione con  
**ICOM Italia**

Con il Patrocinio e contributo del  
**Comune di Bologna - Istituzione Musei Civici**

## **"la salvaguardia delle memorie virtuali"**

19 Maggio 2011, h 9.30 Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, % Palazzo  
Sanguinetti, Strada Maggiore 34, Bologna

*Una giornata di studi sulla conservazione delle memorie informatiche, rivolta a operatori museali, sulle problematiche dei formati informatici nei musei, in occasione della **Giornata internazionale dei Musei** dal tema "**Musei e memoria**".*

Diviene tuttavia quanto mai frequente, con i tempi di aggiornamento ed obsolescenza a cui l'informatica ci ha abituato, lo scenario nel quale interi archivi, creati e tenuti con scrupolosa diligenza, in "poco" tempo diventano di difficile lettura ed aggiornamento, o per problematiche hardware (il supporto su cui venivano conservati i dati non viene più supportato, se non con costi alti, o perde le funzionalità di lettura), o perché i formati informatici con cui venivano salvati i dati vengono a mancare nei software comuni o speciali. Il problema collaterale a questo scenario è quello della interoperabilità degli archivi informatici a livello più ampio, o attraverso l'uso della Rete oppure quando se ne voglia consentire la fruibilità non solo per gli addetti, ma anche per il pubblico "comune".

La giornata sulla salvaguardia delle memorie virtuali vuole essere un momento di approfondimento e di aggiornamento professionale su queste problematiche, attraverso la presentazione di numerose esperienze di rapporto quotidiano fra operatori museali ed i loro cataloghi ed archivi.

Grazie alla collaborazione fra Istituzione Musei Civici del Comune di Bologna e ICOM Italia, nella suggestiva cornice del Museo della Musica, relatori italiani e internazionali discuteranno le problematiche in oggetto durante il convegno del mattino. Nel pomeriggio i lavori riprenderanno sotto forma di barcamp.

# Programma:

## H 9.30 Messaggi di saluto ed inizio dei lavori

- Mauro Felicori, Direttore Istituzione Musei Civici, Comune di Bologna
- Alberto Garlandini - Presidente di ICOM Italia

## H 10: Tavola rotonda: il quadro di riferimento nel tema di archivi museali ed interoperabilità dei formati

- (introduce e modera Paola Giovetti, Direttore Tecnico Museo Civico Archeologico, Bologna)
- Alessandro Zucchini - Direttore IBC Regione Emilia Romagna
- Maurizio Lunghi - Direttore Scientifico Fondazione Rinascimento Digitale
- Dr. Peter Ploteny, Österreichische Mediathek, parte del Technisches Museum di Vienna
- Marzia Piccinino, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

## H 11 Pausa Coffe Break

## H 11.30 Tavola rotonda - casi di studio notevoli

- (introduce e modera Simona Caraceni, ICOM Italia e AVICOM)
- Sergio Urbisci, Regione Lombardia
- Antonella Guidazzoli, CINECA
- Marco Tonon, ICOM Italia – AVICOM
- Loretta Paro, Commissione Tematica "Musei e Documentazione" di ICOM Italia - CIDOC
- Marco Montemaggi, Vice-Presidente di Museimpresa
- Francesca Tomasi - Università di Bologna

## H 13, 30 Pranzo

## H 14,30 - Ripresa dei lavori sotto forma di Barcamp

*welcome coffe*

Il Barcamp nasce per essere un momento pomeridiano di condivisione più libero, permettendo la discussione dei temi della giornata e il confronto fra gli intervenuti, i relatori ed il pubblico.

Per partecipare al Barcamp occorre registrarsi si segnala un "call for paper" per la presentazione di casi studio, sotto forma di abstract:

- *Si potranno recepire abstract relativi ad esperienze già concluse o progetti in corso d'essere da parte di soci o non soci ICOM, che riguardino esperienze istituzionalizzate dei musei, Pubbliche Amministrazioni centrali e locali, Fondazioni, Enti Morali, Università.*
- *l'abstract dovrà essere incentrato su esperienze concrete nella gestione delle memorie informatiche nell'ambito dei Beni Culturali in senso lato, sia che presenti casi di eccellenza, sia che presenti interessanti problematiche (anche irrisolte) riscontrate nella gestione delle memorie, degli archivi, della catalogazione, del riversamento di dati, o per le altre tematiche del convegno*
- *dovrà essere della lunghezza di massimo 3 cartelle, e pervenire in formato Word, OpenOffice o PDF*
- *dovrà essere specificato se si tratta di una proposta di partecipazione al convegno, o al barcamp*
- *dovrà pervenire alla Commissione Tematica Audio-Visivi e Nuove Tecnologie **entro e non oltre il 10 Maggio 2011***

## ***Tem:***

- archivi informatici
    - la problematica delle catalogazioni
- l'interoperabilità degli archivi

- problematiche nel riversamento di dati analogici
    - digitalizzazioni di archivi
  - il caso degli archivi multimediali:
    - video (betacam, vhs, pellicole, versus dvd, archivi digitali)
- audio (il vecchio caro 78 giri, supporti magnetici ed MP3?)  
immagini (stampe e formati digitali)  
multimedialità (dati territoriali, mappe, interattivi e simili)
- standard e supporti
- obsolescenza delle macchine: l'irreparabile esiste?

*Verranno comunicate in seguito le modalità di presentazione del paper completo*

Qui sotto il link al sito ufficiale del barcamp

<http://barcamp.org/w/page/37832579/memoriadigitali>

***Per la giornata potrà essere rilasciato un attestato di partecipazione da ICOM Italia.***