

MEDIA MUTATIONS 3

Ecosistemi narrativi: spazi, strumenti, modelli

Martedì 24 maggio 2011, ore 9.30

Relazione introduttiva

Veronica Innocenti, Guglielmo Pescatore

William Uricchio (MIT - Utrecht University)

When Metaphors Slip Their Bounds

Discussione

Coffee break

Ore 11.40 presiede Giovanni Boccia Artieri (Università di Urbino Carlo Bo)

Claudio Bisoni (Università di Bologna)

La logica dei recaps: dal riassunto all'interfaccia

Massimo Scaglioni e Luca Barra (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Narrazioni arginate. La "riappropriazione" della tv convergente da parte del broadcaster

Giovanni Caruso (Università di Udine) e Gabriele Ferri (Università di Bologna), con

Riccardo Fassone (Università di Torino) e Mauro Salvador (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Check in everywhere. Luoghi, persone, narrazioni, giochi

Discussione

13.00 pausa pranzo

Ore 15.00 presiede Mariagrazia Fanchi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Giovanni Boccia Artieri (Università di Urbino Carlo Bo)

Narrazione diffusa: self publishing e racconto connesso

Lucio Spaziante (Università di Bologna)

Quasi-mondi e realtà mediale: modelli e ipotesi

Andrea Castellani

L'onda anomala. Il LARP (Live Action Role-Playing) come forma narrativa di tipo "topical wave"

Discussione

Coffee break

Ore 17.00 presiede Enrico Menduni (Università di Roma 3)

Antonella Mascio (Università di Bologna)

Tv serial, moda, pop-fandom. Nuovi modelli di "cataloghi narrativizzati"?

Giulio Lughì (Università di Torino)

Gadget emozionali: oggetti narrativi fra comunicazione e tecnologia

Discussione

Mercoledì 25 maggio 2011

Ore 9.30 presiede Leonardo Gandini (Università di Modena e Reggio Emilia)

Roberta Pearson (University of Nottingham)

'Good Old Index' or The Mystery of the Infinite Archive

Hector Perez Lopez (Università Politecnica, València)

Game of Thrones: l'ecosistema prima della première (17 aprile 2011)

Agnese Vellar (Università di Torino) e Luca Rossi (Università di Urbino)

The Expanded Glee Narrative and the Emergence of Disperse Audience on YouTube

Discussione

Coffee break

Ore 11.20 presiede Roy Menarini (Università di Udine)

Enrico Menduni (Università di Roma 3)

Dalla Weltgeschichte alle saghe narrative. Narrazioni del reale nell'era dell'eterno presente

Dario Compagno

Tre nozioni della narratologia classica in crisi: diegesi, metalessi, immanenza

Discussione

13.00 pausa pranzo

Ore 15.00 presiede Hector Perez Lopez (Università Politecnica, València)

Kai Pata (Università di Tallinn)

Narratives as Spatial Stories

Luca Rosati (Università per Stranieri di Perugia), Andrea Resmini (University of Boras)

Beyond Flatland. Dal prodotto all'ecosistema: un modello per la progettazione e l'analisi di spazi informativi multidimensionali

Paolo Bottazzini

Google: paradigmi e cronologie digitali

Discussione

Coffee break

Ore 17.00 presiede Paolo Noto (Università di Bologna)

Elisa Mandelli (Università di Ca' Foscari Venezia /IUAV)

Il museo come ecosistema narrativo: nuovi media e valorizzazione del patrimonio culturale

Nuria Lloret Romero (Università Politecnica, València)

Cultural Heritage and Augmented Reality. The Augmented Museum

Discussione