



Alma Mater Studiorum
Università degli Studi di Bologna
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
via Cartoleria 5 Bologna



Lingua e Letterature Ispano-Americane

Lunedì 30 maggio 2011

ore 14.30:
registrazione dei partecipanti

ore 15.00
Saluto delle autorità
ore 15.15
Presiede: **Eduardo RAMOS-IZQUIERDO**

Alejandra ORTIZ
(Universidad Pablo Olavide, Sevilla)
El arte glocal de Francisco Toledo

Giulia INGARAO
(Accademia di Belle Arti, Palermo)
Leonora Carrington: il mondo magico dei Maya

Elisa PACINI
(Università di Siena)
Memoria e tradizione nell'opera di Nicolás de Jesús

ore 16.30 Discussione
ore 16.45 Pausa

ore 17.00
Presiede: **Jesús MORALES BERMÚDEZ**

Antonio MELIS
(Università di Siena)
Un poeta mapuche che scrive in spagnolo
Laura VEGLIA (Università di Bologna)
Lila Downs e il riscatto delle lingue indigene
Edoardo BALLETTA e Sofia VENTUROLI
(Università di Bologna):
Lautaro en el ciber-espacio: memoria y nuevas prácticas identitarias

Ore 18.30 Discussione

Martedì 31 maggio 2011

ore 9.30
Presiede: **Antonio MELIS**

Eduardo RAMOS-IZQUIERDO (Université de Paris Sorbonne – Paris IV)
Formas de lo indígena en la literatura contemporánea de México
Francisco TOVAR BLANCO
(Universidad de Lleida)
Señas de identidad guaraní-paraguayas en la escritura de Augusto Roa Bastos
Rodja BERNARDONI (Università di Siena)
Di cannibali, sacrifici e altri abomini: la rappresentazione del mondo indigeno nella narrativa di Mario Vargas Llosa

ore 11.00 Discussione
ore 11.15 Pausa

Colloquio Internazionale

Memoria indiana letteratura arte

Bologna,
30 maggio—1° giugno 2011

Sala Convegni



Mercoledì 1 giugno 2011

ore 11.30
Proyección de la película de Danièle Dehouve, *Números para los dioses*, 47', Producción y distribución "Tonaltepec Production", 2010



ore 11.30
Presiede: **Rosa MARIA GRILLO**

Sergio BOTTA (Università di Roma, La Sapienza)
Memoria antigua y memoria indígena: las religiones de la Mesoamérica en la obra de fray Juan de Torquemada
Irene Margarita THEINER (Università di Salerno)
Desmontar, labrar y cultivar. Estrategias traductoras de los franciscanos en la Nueva España del siglo XVI
Sara POLEDRELLI (Università di Bologna)
Sopravvivenze della tradizione drammatico-performativa della cultura nahuatl nel teatro di evangelizzazione

ore 13.00 Discussione
ore 13.15 Pausa pranzo

ore 15.00
Presiede: **Giovanni Gentile G. MARCHETTI**

Davide DOMENICI (Università di Bologna)
I colori della memoria. I materiali pittorici del Codice Cospi

Danièle DEHOUE (École Pratique des Hautes Études - CNRS Parigi)
El depósito ritual: un ritual figurativo
Jesús MORALES BERMÚDEZ (CESMECA – Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas)
Imaginarios en el Arte Popular de Chiapas

ore 16.30 Discussione
ore 16.45 Pausa

ore 17.00

Reading di poesia
Lectura de poemas

Irma PINEDA e Natalia TOLEDO
(poetesse ispano-zapoteche dell'Istmo di Tehuantepec, Oaxaca)

Mercoledì 1 giugno 2011

ore 9.30
Presiede: **Francisco TOVAR BLANCO**

Rosa Maria GRILLO (Università di Salerno)
Una principessa azteca: Tecuichpotzin Ixcaxochitzin Isabel de Moteuczoma

Giovanni Gentile G. MARCHETTI
Las notas de Bustamante a la Historia de Bernardino de Sahagún

Riccardo BADINI (Università di Cagliari)
Estetica urbana e meticcio nella poesia di Domingo de Ramos.
ore 11.00 Discussione
ore 11.15 Pausa