



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE
E STORICO-ARTISTICO



ARCHIGINNASIO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

ANATOMIE

SEZIONE, SCOMPOSIZIONE, RAFFIGURAZIONE DEL CORPO FRA MEDIOEVO E ETÀ MODERNA
Convegno di studi

Bologna 14-15 marzo 2012

Teatro Anatomico - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio - Piazza Galvani 1

Aula Prodi - Complesso di San Giovanni in Monte - Piazza san Giovanni in Monte 2

Mercoledì 14 marzo

Mattina: teatro anatomico

h. 9 Registrazione dei partecipanti

h. 10 Saluti delle autorità

Pierangelo Bellettini Direttore dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

Carla Giovannini Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Gian Paolo Brizzi Direttore del Dipartimento di Discipline Storiche Antropologiche e Geografiche

h. 10.45 – 12.45

presiede Rafael Mandressi

Marta Cavazza (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *L'anatomia a Bologna tra Seicento e primo Settecento: aspetti della pratica e della ricerca*

Tommaso Duranti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *Anatomie prevesaliane a Bologna: Girolamo Manfredi e Berengario da Carpi*

Marco Bresadola (Dipartimento di Scienze Umane Università di Ferrara) *Consulti medici e autopsie a Bologna tra Seicento e Settecento*

Carlos H. Caracciolo (INGV - Bologna) *Medicina e Anatomia negli "Avvisi" di Bologna all'inizio del XVIII secolo*

Gian Luca D'Errico (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *La Chiesa, l'Inquisizione, l'anatomia*

Discussione e visita guidata al Teatro anatomico

PAUSA PRANZO

Pomeriggio: aula Prodi

h. 14.45 – 16.45

presiede Giuseppe Olmi

Domenico Laurenza (bgC3 Seattle-Kirkland e Museo Galileo di Firenze) *L'anatomia degli artisti e degli scienziati da Leonardo a Berengario. Una riconsiderazione*

Rafael Mandressi (Centre Alexandre Koyré - Paris) *Dividere per conoscere: la 'parte' come concetto nel pensiero anatomico in età moderna*

Massimo Rinaldi (Università degli Studi di Padova) *"Perspicuitas" ed "evidentia" nella letteratura anatomica della prima età moderna*

Stefano Arieti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *L'anatomia a Bologna fra XVIII e XIX secolo: Giovanni Antonio, Carlo e Francesco Mondini*

Discussione

PAUSA

h. 17-18.00

presiede Elide Casali

Carla Mazzoni (Biblioteca Universitaria di Bologna) *"L'utero" nella medicina delle donne d'età moderna*

Giulia Zivieri (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *Tra arte e anatomia. Le terrecotte ostetriche modenese di Giovan Battista Manfredini*

Maurizio Ripa Bonati (Università degli Studi di Padova) *Anatomia della gravidanza*
Discussione

Giovedì 15 marzo

Mattina: aula Prodi

h. 9.30-11

presiede Renato G. Mazzolini

Valeria Finucci (Center of Medieval and Renaissance Studies, Duke University, Durham NC, USA) *L'anatomista: Girolamo Fabrici d'Acquapendente*

Andrea Carlino (Università di Ginevra) *Clinica e autopsia nell'Anatomia Depicta di Filippo Cavriana*

Maria Conforti (Biblioteca di Storia della Medicina - Università di Roma "La Sapienza") -

Silvia De Renzi (History Department - The Open University UK) *Malattie e dissezioni in ospedale nel lungo '600: il caso romano in prospettiva comparata*

Maria Pia Donato (Università di Cagliari) *Luoghi e pratiche della "sectio" tra anatomia e medicina*

Discussione

PAUSA

h. 11.15 -12.45

presiede Maria Pia Donato

Laura Musajo Somma (Bari - ISHM) *"La bella cera". Valenza scientifica e didattica della ceroplastica anatomica*

Marinella Pigozzi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *Dalla ricerca anatomica a Bologna agli esemplari del corpo*

Giliola Gamberini (già responsabile del Laboratorio di disegno anatomico, Facoltà di Medicina - Università di Bologna) *Il disegno chirurgico: Remo Scoto 1898-1965*

Discussione

PAUSA PRANZO

Pomeriggio: aula Prodi

h. 14.45 – 16.15

presiede Silvia de Renzi

Elide Casali (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) *"Anatomie astrologiche". Melotesia e pronosticazione (secc. XVI-XVII)*

José Pardo Tomás (IMF-CSIC, Barcellona) *Un'anatomia periferica: cultura e pratica medica nel Messico del Cinquecento*

José Miguel Hernandez Mansilla (Universidad Complutense de Madrid) *Anatomia sacra: autopsia e segni di santità del corpo di Ignazio di Loyola*

Discussione

h. 16.15-17.15

Conclusioni e progetti futuri

COMITATO SCIENTIFICO

Renato G. Mazzolini (Università di Trento)

Giuseppe Olmi (Università di Bologna)

Claudia Pancino (Università di Bologna)

ORGANIZZAZIONE

Claudia Pancino

claudia.pancino@unibo.it

Saranno rilasciati attestati di partecipazione ai richiedenti.