



Dipartimento delle Arti Visive



ARTE A BOLOGNA NELL'ETÀ DEI BENTIVOGLIO

Seminario di Studi



Bologna, Aula Magna di S. Cristina, p.tta G. Morandi 2
2 -3 maggio 2012

a cura di

Andrea Bacchi
Daniele Benati

Il Seminario, organizzato dalla cattedra di "Arte del Rinascimento in Europa" e dalla Fondazione Federico Zeri, è dedicato agli studenti, agli studiosi, agli interessati e in particolare agli iscritti alle Scuole di Dottorato in Storia dell'arte.

Segreteria

dr. Giacomo A. Calogero

giacomo.calogero2@unibo.it

329 476 38 37

ARTE A BOLOGNA NELL'ETÀ DEI BENTIVOGLIO

Seminario di Studi

Calendario degli interventi

mercoledì 2 maggio
pomeriggio

14.30 Saluti

Presiede Massimo Medica (Museo Civico Medievale, Bologna)

14.45 DANIELE BENATI: *Francesco del Cossa "bolognese"*

15.30 VALERIO MOSSO: *Giovanni Francesco da Rimini: appunti bolognesi e nuove tracce padovane*

16.00 pausa

16.30 ANDREA BACCHI: *Niccolò dell'Arca: l'enigma della formazione e il dialogo con la pittura nel dibattito critico*

17.15 FABRIZIO LOLLINI, DANIELE GUERNELLI: *Miniatura rinascimentale a Bologna*

giovedì 3 maggio
mattina

Presiede Daniele Benati (Dipartimento delle Arti Visive)

10.00 SERGIO BETTINI: *La committenza artistica di Nicolò Sanuti nella Bologna bentivolesca*

10.45 GIACOMO A. CALOGERO: *Nel segno di Marco Zoppo: percorso di Tommaso Garelli*

11.15 pausa

11.45 MARINELLA PIGOZZI: *Il Rinascimento a Bologna nelle pagine di Pietro Lamo*

12.15 CECILIA CAVALCA: *L'importanza di Bologna: osservazioni sulla pala d'altare, in chiosa di una ricerca*

giovedì 3 maggio
pomeriggio

Presiede Andrea Bacchi (Fondazione Federico Zeri)

14.30 ANTONIO BUITONI: *Novità sugli affreschi del castello Bentivoglio di Ponte Poledrano*

15.00 GIANNI NANNINI: *Antonio da Crevalcore nel portico di San Giacomo*

15.30 ELISABETTA SAMBO: *Bologna 1480-1500: Lorenzo Costa e Francesco Francia*

16.15 *Discussione*