



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE AZIENDALI

GIOCA

Lecce, 26-27 settembre 2012

Incontri di studio

GESTIRE IL PATRIMONIO CULTURALE Una prospettiva di ricerca internazionale

A cura di: GIOCA Ricerche - Università di Bologna

nell'ambito di ArtLab 2012

La proposta

Business model, master plan, implementazione, governance, sostenibilità. Cosa hanno a che fare questi termini con la gestione dei beni culturali? Sono il riflesso di mode passeggere oppure nozioni che pongono delle sfide concrete per il cambiamento delle tradizioni amministrative e dei discorsi professionali di archeologi, architetti e storici dell'arte?

Risultato di più di dieci anni di ricerca, le analisi sviluppate dal Centro Studi su Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali esplorano questi interrogativi in un'ottica internazionale comparata, mettendo in prospettiva le criticità gestionali di siti di rilevanza mondiale in paesi quali l'Italia, la Cina, la Turchia e il Perù.

Alternando momenti di approfondimento teorico, presentazione di casi ed applicazioni concrete, gli incontri offrono un'occasione per illustrare gli strumenti di analisi pensati per affrontare le problematiche gestionali delle organizzazioni culturali. Un modo inoltre per prendere spunto dalle esperienze di altri paesi, guardando al di là della situazione di crisi di lungo periodo e delle difficoltà di modernizzazione della pubblica amministrazione italiana.

Chi siamo

GIOCA Ricerche è un Centro Studi su Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali e Artistiche costituito nell'ambito del Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna. L'attività del Centro si focalizza sulle questioni organizzative e gestionali relative alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio culturale a livello internazionale. Fanno parte del gruppo di ricerca il Prof. Luca Zan, Sara Bonini Baraldi (PhD), Daniel Shoup (PhD), Maria Lusiani (PhD), Paolo Ferri, (PhD), Federica Onofri (MA).

Profilo dei partecipanti

Gli incontri si rivolgono ad operatori culturali in ambito pubblico o privato interessati a ciò che accade al di fuori dei confini nazionali e ad ampliare la propria conoscenza riguardo agli strumenti di analisi gestionale. Gli incontri sono pensati anche per studenti o dottorandi che svolgono la loro attività di ricerca nel campo della gestione dei beni culturali.

Programma

26 settembre

- 15.00 - 15.30 **Beni culturali: la gestione come prospettiva d'analisi.**
Ricerca internazionale di management e processi di cambiamento:
alcune osservazioni generali sulla ricerca empirica del gruppo.
- 15.30 - 19.30 **Tema 1.**
Beni culturali oltre la dimensione professionale. Cambiamento istituzionale, business model e business plan.
- 15.30 - 17.00 Trasformazione istituzionale e managerializzazione:
Il caso di Heritage Malta e il confronto con il British Museum e Pompei.
- 17.30 - 19.30 La profittabilità come problema: la sopravvivenza di Machu Picchu.

27 settembre

- 09.30 - 13.00 **Tema 2.**
Istituzioni e pratiche in prospettiva comparata. L'omogeneizzazione dei discorsi professionali e la mancata convergenza delle traiettorie amministrative.
- 09.30 - 11.30 La filiera del patrimonio culturale. Un quadro concettuale e un'applicazione micro.
Il museo Horse & Chariot di Luoyang in Cina.
- 12.00 - 13.00 La filiera del patrimonio come strumento di comparazione aggregata.
Il caso della Turchia dagli scavi alla musealizzazione.
- 14.00 - 17.00 **Tema 3.**
Politiche culturali e "worst practices"?
- 14.00 - 15.30 Outsourcing e trasformazione istituzionale.
Il decentramento centralizzato della Turchia come modello per paesi emergenti?
- 16.00 - 17.00 La retorica delle politiche culturali e il problema dell'implementazione.
Bologna Capitale Europea della Cultura dieci anni dopo.
- 17.00 - 17.30 **Riflessioni finali**

Modalità di iscrizione

Il modulo di iscrizione si può scaricare dal sito: <http://corsi.unibo.it/gioca/Events/2012/06/gioca-ricerche-va-ad-artlab-2012-lecce.aspx>

Il costo delle due giornate di incontri è di 300 € + IVA (i dipendenti pubblici sono esenti dal pagamento dell'IVA ai sensi dell'art.14 comma 10 della legge n.537 del 1993). La quota include la partecipazione agli incontri, il materiale didattico e il pranzo di giovedì 27 settembre. Il pagamento deve essere effettuato entro il 19 settembre 2012 secondo le modalità indicate nel modulo di iscrizione.

Informazioni

Per organizzare il tuo viaggio a Lecce visita il sito <http://artlab.fitzcarraldo.it/>

Per ulteriori informazioni:

Paolo Ferri

e.mail: p.ferri@unibo.it; tel. 051.2098897