

Humanities oggi: che fare? Formazione, tutela, innovazione



Convegno a cura di MICHELE DANTINI (Università del Piemonte Orientale), LISA ROSCIONI (Università di Parma)

Roma, 20 aprile 2012

Istituto della Enciclopedia Italiana, Palazzo Mattei di Paganica, Salone Rosso
Piazza della Enciclopedia Italiana, 4

Ore 9.30

Apertura convegno

Saluto del Presidente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana
GIULIANO AMATO

Ore 9.45

Introduzione ai lavori

MICHELE DANTINI (Università del Piemonte Orientale)
Humanities e discorso dell'innovazione. Come, quando, a quali condizioni
LISA ROSCIONI (Università di Parma)
Saperi che servono? Limiti e prospettive del recente dibattito sulle discipline umanistiche

Ore 10.15

I Sessione

ANDREA GRAZIOSI (Università di Napoli Federico II)
Ricostruire un futuro: humanities e valutazione
ROBERTO MOSCATI (Università di Milano - Bicocca)
Scienze umane e moltiplicazione dei compiti dell'università
DARIO BRAGA (Università di Bologna)
Ricerca scientifica e ricerca umanistica, il valore della differenza
~
TULLIO DE MAURO (Sapienza – Università di Roma)
Uncle Scrooge, doktor Alzheimer e «la Musa che chiamano Antichità»
GIULIO SAPELLI (Università di Milano)
Ritorno al futuro. Bildung come esercizio comunitario deistituzionalizzato
ALESSANDRO SCHIESARO (Sapienza-Università di Roma)
Due culture, una cultura, nessuna cultura: la vera sfida per le scienze umane
MASSIMO BRAY (Direttore editoriale Treccani)
Dall'Enciclopedia italiana all'Enciclopedia degli italiani

Discussant: ANDREA ROMANO (Università di Roma Tor Vergata)

Ore 15.00

II Sessione

FRANCESCO BENIGNO (Università di Teramo)
Fare storia al tempo della Memoria
GIULIA CALVI (Istituto Universitario Europeo)
Il genere: una categoria utile per la storia globale
PIERLUIGI VALSECCHI (Università di Pavia)
L'Araba Fenice degli studi africanisti
CARLO OSSOLA (Collège de France)
La Trahison des Clercs
~
CLAUDIO GIUNTA (Università di Trento)
Che cosa studiare
FRANCESCO CATALUCCIO (Programmi culturali di Frigoriferi Milanesi)
Non più alla ricerca del tempo perduto. Filosofia e formazione per i nuovi studi umanistici
TOMASO MONTANARI (Università di Napoli Federico II)
A cosa serve la storia dell'arte
STEFANO CHIODI (Università degli Studi Roma Tre)
Arte contemporanea e sfera pubblica

Discussant: MICHELE DANTINI (Università del Piemonte Orientale),
ANGELA GROPPi (Sapienza - Università di Roma)

PER INFORMAZIONI

michele.dantini@lett.unipmn.it - lisa.roscioni@unipr.it
<http://dialoguesabouthumanities.wordpress.com/>
Istituto della Enciclopedia Italiana
Attività Culturali 06. 68 22 33 fax 06. 68 98 21 70
Ufficio Stampa e Rel. Esterne 06. 68 98 23 47 fax 06. 68 98 22