

*I bambini non devono giocare con le bambole. Il musicista non è un mestiere da donna. Gli uomini non piangono.*

*Quanto contano gli stereotipi e le aspettative sui ruoli di genere durante la crescita?*

Una **mostra fotografica**, un **incontro** e un **concerto** per riflettere sui meccanismi di riproduzione degli stereotipi uomo/donna attraverso un percorso che si sofferma sulle fasi più importanti dello sviluppo (infanzia, fanciullezza, preadolescenza, adolescenza).

L'iniziativa fa parte del progetto 'I Ricercatori parlano alla città', a cura dall' Università di Bologna realizzata con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

La mostra, a cura della Casa delle Donne per Non Subire Violenza di Bologna, sarà aperta dal 2 maggio al 20 maggio 2012 - Foyer Centro Cinema San Biagio, Cesena.

**L'evento è gratuito e a ingresso libero**

*Al termine seguirà un rinfresco*

[www.unibo.it/ricerca/RicercatoriCitta](http://www.unibo.it/ricerca/RicercatoriCitta)



FACOLTÀ DI PSICOLOGIA  
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SEDE DI CESENA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Comune di Cesena



Centro Cinema

San Biagio

Cesena -Via Aldini 24

7 maggio 2012



casa delle  
**DONNE**  
per non subire violenza

**ORGANIZZAZIONE A CURA DI**

Cinzia Albanesi  
Facoltà di Psicologia  
Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna

Tel.: 0547.339811

[cinzia.albanesi@unibo.it](mailto:cinzia.albanesi@unibo.it)

[psice.postapreside@unibo.it](mailto:psice.postapreside@unibo.it)

[www.unibo.it/ricerca/RicercatoriCitta](http://www.unibo.it/ricerca/RicercatoriCitta)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Comune di Cesena



**I bambini non devono giocare con le bambole?  
Stereotipi di genere e scelte di vita**



**Centro Cinema  
San Biagio Cesena  
7 maggio 2012  
ore 18.00**



FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
1473

Attraverso la mostra fotografica *Come Simili* di Silvia Morara comincia un viaggio alla scoperta dei modi in cui le aspettative sociali sul femminile e sul maschile prendono forma nella vita quotidiana, in famiglia, nei rapporti tra pari, a scuola.

Risponderanno alle domande che accompagnano questo viaggio, alcune ricercatrici e ricercatori dell'Università di Bologna che si occupano di questioni di genere nell'ambito della loro attività scientifica.

**Cinzia Albanesi**, ricercatrice in Psicologia di Comunità, si occupa di adolescenti e giovani, in particolare di processi di partecipazione e inclusione sociale. Con S. Lorenzini ha pubblicato *Femmine e maschi nei discorsi tra compagni di classe. Il focus group nella ricerca sul genere in adolescenza* (Clueb, Bologna 2011).

**Silvia Leonelli**, ricercatrice in Pedagogia Generale e Sociale, insegna Teorie e modelli educativi delle differenze di genere. Tra le sue pubblicazioni recenti *La Pedagogia di genere in Italia: dall'uguaglianza alla complessificazione* (RPD-Ricerche di Pedagogia e didattica, 6/2011).

**Stefania Lorenzini**, ricercatrice in Pedagogia Generale e Sociale, si occupa di Pedagogia Interculturale. È autrice di articoli e saggi sulle tematiche dell'interculturalità, con particolare riferimento ai servizi per la prima infanzia, alle adozioni internazionali, alle migrazioni femminili.

**Carlo Tomasetto**, ricercatore in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione, si occupa di sviluppo sociale e cognitivo, in particolare degli effetti precoci degli stereotipi di genere in ambito scolastico.

**Viviana Vignola**, Dottoressa di ricerca in Semiotica, nella sua tesi di dottorato ha analizzato la costruzione del genere nella letteratura contemporanea per l'adolescenza. Si occupa di semiotica, teorie femministe e queer theories e educazione al genere.

## Programma

Ore 18.00

### Apertura della serata

intervengono:

**Fiorella Giusberti**

Presidente della Facoltà di Psicologia  
Alma Mater Studiorum-Università di Bologna

**Rossella Ghigi**

Responsabile Scientifico del CSGE,  
Centro studi sul genere e l'educazione  
Dipartimento di Scienze dell'Educazione,  
Alma Mater Studiorum-Università di Bologna

Ore 18.30

### Conversazione con i ricercatori e le ricercatrici dell'Università di Bologna

**Cinzia Albanesi**

**Silvia Leonelli**

**Stefania Lorenzini**

**Carlo Tomasetto**

**Viviana Vignola**

coordina e conduce

**Mariangela De Gregorio**,

trasmissione radiofonica

“Frequenze di genere”

Ore 19.30

### “Harlem Footwomen Trio” in concerto

a seguire:

Visita guidata della mostra fotografica  
a cura di Chiara Cretella.

Sarà presente l'autrice Silvia Morara

## Harlem Footwomen Trio

La formazione completamente al femminile, prende in esame il repertorio di Duke Ellington, compositore e pianista del 900. Il songbook ellingtoniano è stato interpretato da musicisti e arrangiatori e non sfugge il fatto che l'apporto femminile è stato rappresentato soprattutto da interpretazioni vocali. Il Trio Harlem Footwomen (Debora Bettoli, Camilla Missio, Stefania Guerra) allarga il campo e propone arrangiamenti originali e intramontabili come *Take the A train* e *Caravan* offrendone uno



sguardo personale e una cifra stilistica contemporanea. Harlem Footwomen eseguirà anche brani di propria composizione (uno di questi, di Stefania Guerra, è arrivato in finale al concorso Note di Donna - Edizione 2010)

## Silvia Morara

Fotografa freelance, nasce a Bologna dove studia e si laurea in filosofia. Lavora come fotogiornalista al Resto del Carlino di Modena e poi coordina per un anno un progetto di sviluppo in Albania. Anni di fotogiornalismo nazionale ed internazionale la portano sempre più verso l'approfondimento e il raccontare storie.



## Frequenze

**di Genere** è una trasmissione radio in onda su Radio Città Fujiko. Le puntate monografiche affrontano

diversi temi utilizzando un'ottica di genere, applicando cioè una chiave di lettura che analizza gli effetti che la cultura e le dinamiche interne alla società hanno sulle vite di donne e di uomini.