



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI  
PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI



## *Ravenna e la Romagna crocevia di itinerari culturali tra Umanesimo e Rinascimento*

Incontro internazionale di studio su

**Umanesimo, Rinascimento e Cultural Heritage**

### *Concerto rinascimentale*



**Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali**

Via degli Ariani 1, Ravenna

Sala Conferenze (III piano)

**11 ottobre 2012**

**ore 19**

## Programma

Jacques Arcadelt, «O felici occhi miei»  
(*Il primo libro dei madrigali a quattro voci*, 1539)

Giaches de Wert, «Cara la vita mia»  
(*Il primo libro dei madrigali a cinque voci*, 1558)

Luzzasco Luzzaschi, Toccata del IV tono  
(Girolamo Diruta, *Il Transilvano*, 1593)

Luzzasco Luzzaschi, «Aura soave»  
(*Madrigali per cantare e sonare a uno, due e tre soprani*, 1601)

Giaches de Wert, «Dunque baciare»  
(*Il primo libro dei madrigali a quattro voci*, 1561)

Giaches de Wert, «Ma di chi debbo lamentarmi»  
(*Il primo libro de madrigali a quattro voci*, 1561)

Serafino Patta, «Piccoletta farfalla»  
(*Motetti e madrigali*, 1614)

Serafino Patta, «Mio foco s'io ti miro»  
(*Motetti e madrigali*, 1614)

**MIHO KAMIYA** (soprano)

**MARIANNE GUBRI** (arpa)