



DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI
PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI



RELAZIONI E INTERVENTI

Lorenzo Baldacchini (Ravenna, DISMEC)

Concetta Bianca (Università di Firenze)

Xavier Bisaro (Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

Paola Degni (Ravenna, DISMEC)

Tiziano Dorandi (Paris, CNRS)

Immaculada Fernandez Arrillaga (Universidad de Alicante)

Donatella Frioli (Università di Trento)

Claudia Giuliani (Ravenna, Biblioteca Classense)

Nicoletta Guidobaldi (Ravenna, DISMEC)

Alessandro Iannucci (Ravenna, DISMEC)

Chiara Lastraioli (Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

Elisabetta Marchetti (Ravenna, DISMEC)

Franco Piperno (Università di Roma "La Sapienza")

Angelo Pompilio (Ravenna, DISMEC)

Amedeo Quondam (Università di Roma "La Sapienza")

Alessandro Scafi (London, The Warburg Institute)

Paolo Trovato (Università di Ferrara)

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

Paola Degni (paola.degni@unibo.it)

Nicoletta Guidobaldi (nicoletta.guidobaldi@unibo.it)

Alessandro Iannucci (alessandro.iannucci@unibo.it)

Angelo Pompilio (angelo.pompilio@unibo.it)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Enrica Ballanti (enrica.ballanti2@unibo.it)

Barbara Cipollone (barbara.cipollone@unibo.it)

Ravenna e la Romagna crocevia di itinerari culturali tra Umanesimo e Rinascimento

Incontro internazionale di studio su
**UMANESIMO, RINASCIMENTO
E CULTURAL HERITAGE**

11-12 Ottobre 2012



DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI
PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
Via degli Ariani 1, Ravenna - Sala Conferenze (III piano)

Giovedì 11 ottobre

15.00 Apertura dei lavori
Saluti delle Autorità e delle Istituzioni locali

Angelo Pompilio

(Ravenna, Dipartimento di Storie
e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali)

Introduzione

Amedeo Quondam (Università di Roma “La Sapienza”)

Umanesimo, Rinascimento, Classicismo: fare il punto

16.30 **Prima sessione:**
LIBRI, LETTORI, UMANISTI

Presiede **Paolo Trovato** (Università di Ferrara)

Concetta Bianca (Università di Firenze)

Bessarione a Ravenna

Donatella Frioli (Università di Trento)

*Eruditi romagnoli del Quattrocento
presso la corte malatestiana di Rimini*

Tiziano Dorandi (Paris, CNRS)

*Misi te ad Laertium. L'iter ad Diogenem Laertium
di Ambrogio Traversari*

19.00 **VAGHEZZE DI MUSICA**

Miho Kamiya (Soprano)

Marianne Gubri (arpa)

Venerdì 12 ottobre

9.30 **Seconda sessione:**
CIRCOLAZIONE DI TESTI, IMMAGINI E SUONI
Presiede **Alessandro Scafi** (London, The Warburg Institute)

Lorenzo Baldacchini (Ravenna, Dipartimento di Storie
e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali)

*Antirinascimento nel ravennate:
cantastorie a Faenza e dintorni*

Chiara Lastraioli (Tours, Centre d'Études Supérieures
de la Renaissance)

*Curiosità ravennati del Rinascimento
nelle biblioteche francesi*

11.00 Coffee break

Franco Piperno (Università di Roma “La Sapienza”)

*Giulio Della Rovere cardinal legato di Ravenna:
iniziative musicali fra zelo controriformistico,
carriera curiale e strategie dinastiche*

Immaculada Fernandez Arrillaça (Universidad de Alicante)

*La musica rinascimentista italiana come elemento
evangelizador en las misiones jesuítica americanas*

15.00 **Terza sessione: OLTRE RAVENNA**

Presiede **Angelo Pompilio** (Ravenna, Dipartimento di Storie
e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali)

Alessandro Scafi (London, The Warburg Institute)

L'umanesimo dantesco e i mosaici ravennati

16.30 **Tavola rotonda**
*Umanesimo, Rinascimento e la scoperta dei Beni
culturali: questioni, progetti, prospettive di ricerca*

Intervengono

Xavier Bisaro (Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance),

Claudia Giuliani (Ravenna, Biblioteca Classense), **Chiara Lastra-**

ioli (Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

Conclusioni