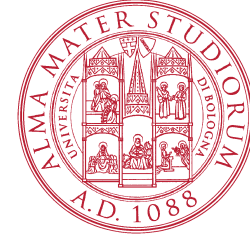




ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
DELLA COMUNICAZIONE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

con il patrocinio della
SOCIETÀ ITALIANA DI ESTETICA

SENSO E SENSIBILE. PROSPETTIVE TRA ESTETICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE,
VIA AZZO GARDINO, 23
05-07 OTTOBRE 2012



Venerdì 5 Ottobre

Aula A

- Ore 14:00 Iscrizione al convegno
- Ore 14:30 Apertura dei lavori, saluti delle autorità:
DANIELE GAMBARARA *Presidente della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio*
FRANCO FARINELLI *Direttore del Dipartimento di Discipline della Comunicazione*
CARLA GIOVANNINI *Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia*
PAOLO D'ANGELO *Vicepresidente della Società Italiana di Estetica*
- Ore 14:45 **Relazione inaugurale**
Presiede: DANIELE GAMBARARA *Università della Calabria*
ANDY CLARK *University of Edinburgh, Perceiving as Predicting*
- Ore 15:30 Discussione
- Ore 15:45 **Arte, significato e verità**
Presiede: CARLO GENTILI *Università di Bologna*
SERGIO GIVONE *Università di Firenze, Arte e verità*
MARCO SANTAMBROGIO *Università di Parma, Il valore cognitivo dell'opera d'arte*
- Ore 17:00 Discussione
- Ore 17:15 Coffee break
- Ore 17:30 **Sensibile e cognizione**
Presiede: PAOLO D'ANGELO *Università di Roma Tre*
GIANFRANCO MARRONE *Università di Palermo, Livelli di senso: dal gusto al saporito*
MARCO MAZZEO *Università della Calabria, Tre chiavi nel cassetto: sinestesia, neotenia, metonimia*
- Ore 18:45 Discussione

Sabato 6 Ottobre

Aula A

- Ore 9:00 **Percezione e linguaggio**
Presiede: PAOLO LEONARDI *Università di Bologna*
CLOTILDE CALABI *Università di Milano, Presenza in assenza: perché l'esperimento di Perky non ci dice nulla d'interessante?*
YVES-MARIE VISETTI *Institut Marcel Mauss, EHESS/CNRS, Parigi, Le principe phénoménologique d'un primat de la perception: son approfondissement sémiotique et sa signification pour la linguistique*
- Ore 10:15 Discussione
- Ore 10:30 Coffee Break
- Ore 10:45 Sessioni parallele di comunicazioni dei soci
- Sessione 1 Aula A, Cognizione e linguaggio**
Presiede: PIETRO PERCONTI *Università di Messina*
VALENTINA CUCCIO *Università di Palermo e Parma, MARCO CARAPEZZA Università di Palermo*
e VITTORIO GALLESE *Università di Parma, Il sensibile e l'intelligibile. Metafora e corpo tra filosofia e neuroscienze*
SABINE MARIENBERG *Humboldt-University Berlin, The Body of Language*
FRANCESCA ERVAS *Università di Cagliari* e ELISABETTA GOLÀ *Università di Cagliari,*
Lessico e immaginazione nella traduzione delle metafore
CAROLA BARBERO *Università di Torino, Il valore cognitivo delle opere letterarie*
- Sessione 2 Aula B, Estetica, linguaggio e storia delle idee**
Presiede: CARLO GENTILI *Università di Bologna*
ROBERTA PAOLETTI *Università di Palermo, Critica estetica e origine del linguaggio in Johann Gottfried Herder*
ELEONORA CARAMELLI *Università di Bologna, Hegel: tragedia, linguaggio, ricordo*
FRANCESCO BELLUCCI *Università di Siena, Sensibile e intelligibile in Charles Sanders Peirce*
STEFANO MARINO *Università di Bologna, Verità artistica ed esperienza linguistica del mondo:*
Hans-Georg Gadamer fra estetismo, "panlinguismo", postmodernismo e realismo
- Sessione 3 Aula D, Arte, estetica e testualità**
Presiede: MARIA PIA POZZATO *Università di Bologna*
MOIRA DE IACO *Università di Bari, I ready-made di Duchamp e il vedere-come in Wittgenstein*

DANIELE BARBIERI *I.S.I.A. Urbino, Verità e vissuto del testo estetico: una tesi in nuce*
FRANCESCA POLACCI *Università di Siena, Sui limiti dell'immagine: prensione estetica e figure di cornice*
GIUDITTA BASSANO *Università di Bologna, Ginger man, Strade Blu: estetica e semiotica attorno al "sensibile" nella narrativa letteraria contemporanea*

Ore 12:45 Pausa pranzo

Ore 14:30 Sessioni parallele di comunicazioni dei soci

Sessione 1 Aula A, Percezione, concetti e linguaggio

Presiede: ALFREDO PATERNOSTER *Università di Bergamo*
CLAUDIA BIANCHI *Università Vita-Salute San Raffaele, Milano, Slurs*
RITA PAONESSA *Università della Calabria, Descrivere o non descrivere? Lingua e percezione/riconoscimento di una faccia*
ANDREA MARINO *Università di Bologna, Percezione e riferimento*
ALESSANDRO FERRARI *Università di Milano, Continuo intuizionistico e percezione visiva.*
Applicazioni del modello costruttivista di Michael Dummett alle configurazioni spaziali
LUCA ZANETTI *Università di Bologna, Percezione e concetti*

Sessione 2 Aula B, Sensi e sensibile

Presiede: NINNI PENNISI *Università di Messina*
FRANCESCO CATTANEO, *Università di Bologna, Dal sensibile al senso. Alcune note sulla tradizione ermeneutica*
ELISABETTA SACCHI *Università Vita-Salute San Raffaele, Milano, Particolarità, contenuto e fenomenologia: il dilemma del rappresentazionalismo*
ALESSIA TOMAINO *Università di Palermo, È il corpo che parla. L'attenzione estetica della parola psicoanalitica*
MICHELE MARTINI *Università di Bologna, Logiche del sensibile e nuove tecnologie.*
Quale spazio per una prospettiva materialista?
ROBERTA MARTINA ZAGARELLA *Università di Palermo, Sensi e senso comune.*
La sinestesia come struttura basilare del consenso

Sessione 3 Aula D, Estesia, giudizio estetico e creatività

Presiede: MARIA PIA POZZATO *Università di Bologna*
CLAUDIA STANCATI *Università della Calabria, Bachelard e i regni della creatività linguistica: tra scienza e poesia*
DELIA BELLERI *Università di Bologna* e MICHELE PALMIRA *Università di Modena e Reggio Emilia,*
Correctness and Aesthetic Disagreement
DARIO COMPAGNO *Università di Siena, L'intenzione amodale. Alcune considerazioni sull'emergere delle intenzioni nell'opera d'arte*
RICCARDO FINOCCHI *LUMSA, Roma, La creatività tra estetica e filosofia del linguaggio*
SILVIA VITI *Università di Bologna, "Moving images move us." Estesia, apprenticeship e nuovi regimi del senso nel modello delle interazioni in presenza di Eric Landowski*

Ore 17:00 Coffee Break

Ore 17:15 Assemblea dei soci

Ore 20:30 Cena Sociale (Osteria Broccaindosso, via Broccaindosso, 7/A)

Domenica 7 Ottobre

Aula A

- Ore 9:00 **Estetica e linguaggio**
Presiede: PATRIZIA VIOLI *Università di Bologna*
FRANCO LO PIPARO *Università di Palermo, L'anima e il linguaggio*
GIOVANNI MATTEUCCI *Università di Bologna, La paralinguisticità dell'estetico*
- Ore 10:15 Discussione
- Ore 10:30 Coffee Break
- Ore 10:45 Tavola rotonda, **Dai sensi al senso: estetica e filosofia del linguaggio**
Presiede: SAVINA RAYNAUD *Università Cattolica di Milano*
ROSALIA CAVALIERI *Università di Messina*
ANNALISA COLIVA *Università di Modena e Reggio Emilia*
PIETRO MONTANI *Università di Roma, La Sapienza*
UMBERTO ECO *Università di Bologna*
- Ore 13:30 Chiusura dei lavori

CLOTILDE CALABI - ROSALIA CAVALIERI - ANDY CLARK - ANNALISA COLIVA - UMBERTO ECO - SERGIO GIVONE - FRANCO LO PIPARO
GIANFRANCO MARRONE - GIOVANNI MATTEUCCI - MARCO MAZZEO - PIETRO MONTANI - MARCO SANTAMBROGIO - YVES-MARIE VISETTI

Direttivo SFL - Presidente: DANIELE GAMBARARA - Segretario: ALFREDO PATERNOSTER - Comitato Esecutivo: CLAUDIO PAOLUCCI, PIETRO PERCONTI, GABRIELE USBERTI

Sito: <http://web.ddc.unibo.it/congressosfl2012/index.html> - Informazioni: convegnosfl.bologna@gmail.com